

KULTURNI CENTAR
KC *udas*
BANJA LUKA

IZLOŽBA SLIKA
URBANI PEJZAŽ
Nikola Jovičić

UTORAK
15. 03. 2022.
U 19.00 Č.

„Tokio“ 2021. Ulje na platnu 70x100cm

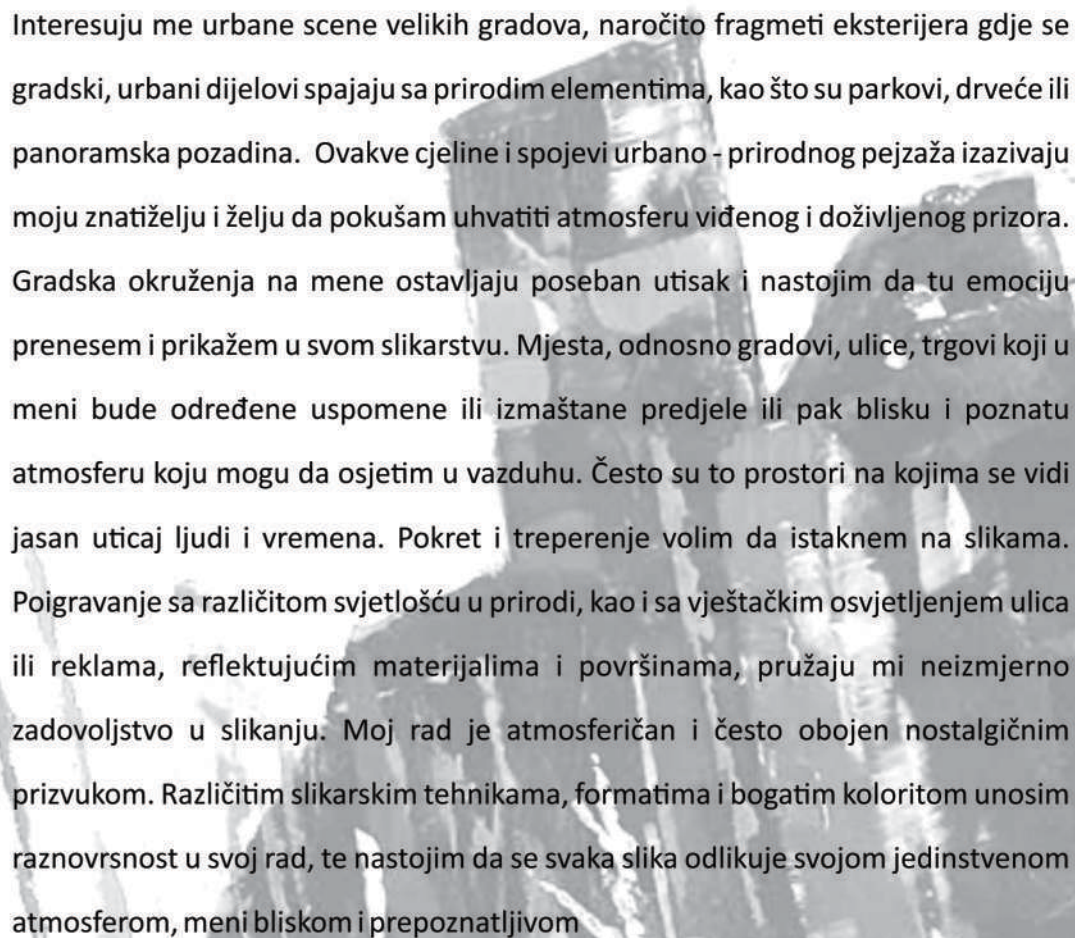


„Makarska“ 2021. Ulje na platnu 120x80cm

Nikola Jovičić je rođen 1999. u Brčkom. Srednju Elektrotehničku školu završio je u Banjoj Luci 2018. godine. Iste godine upisuje Akademiju umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci. Trenutno je na završnoj godini studija u klasi profesorice Jelene Karišik i asistenta Maje Bataković. Učestvovao je na likovnoj koloniji u Jajcu.

Kolektivne izložbe:

- 2021. „Narodni vez“, Filozofski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, Banja Luka
 - 2021. „Kulturna baština – gdje prošlost susreće budućnost“, Gradska galerija Jajce
 - 2021. „Odrazi“, izložba slika studenata četvrte godine slikarstva povodom 46. godina Univerziteta u Banjoj Luci, AU Banja Luka
 - 2020. Izložba radova studenata Metodike likovnog obrazovanja, Filozofski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci
- Održane radionice:
- 2021. „Reciklažni materijal“, radionica u okviru nastave Metodika likovnog obrazovanja, sa studentima četvrte godine slikarstva, grafike i intermedijalne umjetnosti, Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci
- PORARY ENGRAVING "IOSIF ISER", 2021.



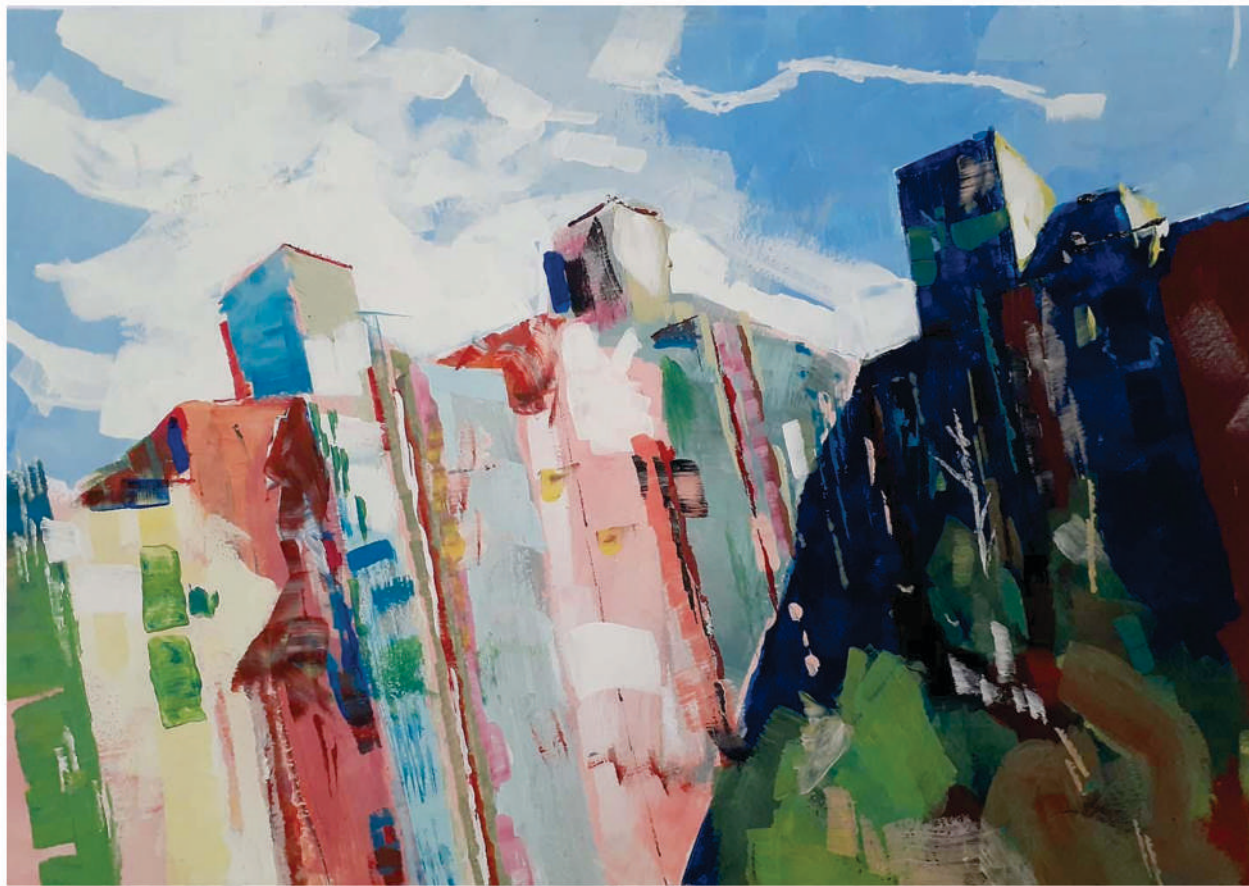
Interesuju me urbane scene velikih gradova, naročito fragmeti eksterijera gdje se gradski, urbani dijelovi spajaju sa prirodnim elementima, kao što su parkovi, drveće ili panoramska pozadina. Ovakve cjeline i spojevi urbano - prirodnog pejzaža izazivaju moju znatiželju i želju da pokušam uhvatiti atmosferu viđenog i doživljenog prizora. Gradska okruženja na mene ostavljaju poseban utisak i nastojim da tu emociju prenesem i prikažem u svom slikarstvu. Mjesta, odnosno gradovi, ulice, trgovi koji u meni bude određene uspomene ili izmaštane predjele ili pak blisku i poznatu atmosferu koju mogu da osjetim u vazduhu. Često su to prostori na kojima se vidi jasan uticaj ljudi i vremena. Pokret i treperenje volim da istaknem na slikama. Poigravanje sa različitom svjetlošću u prirodi, kao i sa vještačkim osvjetljenjem ulica ili reklama, reflektujućim materijalima i površinama, pružaju mi neizmjereno zadovoljstvo u slikanju. Moj rad je atmosferičan i često obojen nostalgичnim prizvukom. Različitim slikarskim tehnikama, formatima i bogatim koloritom unosim raznovrsnost u svoj rad, te nastojim da se svaka slika odlikuje svojom jedinstvenom atmosferom, meni bliskom i prepoznatljivom



Bez naziva 2021. Ulje na platnu 70x100cm



Bez naziva 2021. Ulje na platnu 45x55cm

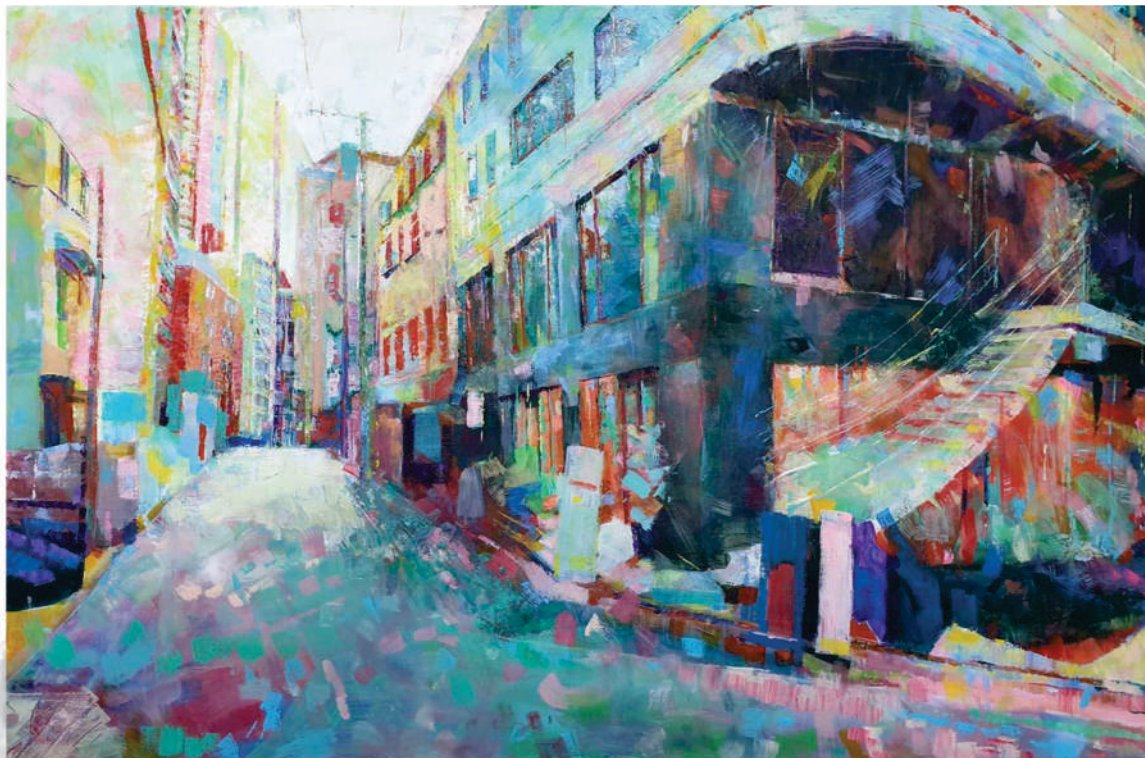


Bez naziva 2021. Akril i tempera na papiru 30x42cm



Bez naziva 2021. Akril i tempera na papiru 35x50cm

Umjetnički savjet:
mr Srđan Kosić
mr Milan Krajnović
mr Tatjana Ratković Bosnić
mr Maja Šolak Bataković



Štampa:
Tiraž: 50 komada

„Plavi eksterijer“ 2021. Ulje na platnu 80x120cm