|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИКатедра за Глуму и позоришну режију |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Глума 2 | 13ДГЛУ1 | Драмских умјетности | I | 1. | летњи | 9 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1П2 | * Импровизације. Сценско ослобађање. Артикулација позоришне терминологије.
 | понедјељаксриједа | 17.2.2025.19. 2.2025. | 9:00- 12:00 | Приземље 7 | 4 | Жељко Митровић |
| II | П3П4 | Дате околности и њихов утицај на процес глумачке игре. | понедјељаксриједа | 24.2.2025. |   9:00- 12:00 | Приземље 7 | 4 | Жељко Митровић |
| 26.2.2025. |
| III | П5П6 | Сценска радња. Дефинисање радње. Успостављање низа поступака који одређују радњу. | понедјељаксриједа | 3.3.2025. |  9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 5.3.2025. |
| IV | П7П8 | Струкутура радње. Артикулација беспредметне радње. Спровођење различитих врста радњи на сцени. | понедјељаксриједа | 10.3.2025. |  9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 12.3.2025. |
| V | П9П10 | Физичка радња. Ментална акција. Анализа условљености психолошке активности и физичке радње. | понедјељак сриједа | 17.3.2025. |  9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 19.3.2025. |
| VI | П11П12 | Комбиновање датих околности у односу на основну сценску радњу. Анализа деловања сваке од њих на начин спровођења радње. Основна линија радње и секундарне манифестације радње. | понедјељаксриједа | 24.3.2025. |  9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 26.3.2025. |
| VII | П13П14 | Радња са препреком, као увод у две сукобљене радње. Игра са предметима. Однос према предмету. Физичка препрека. Психолошка препрека.  | понедјељаксриједа | 31.3.2025. |  9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 2.4.2025. |
| VIII | П15П16 | Слободна недјеља Размена- сарадња - КОЛОКВИЈУМ | понедјељаксриједа | 7.4.2025. |  9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 9.4.2025. |
| IX | П17П18 | Сукоб. Дефинисање сценског сукоба као низа две супротстављене радње. Радња и противрадња. | понедјељаксриједа | 14.4.2025. |  9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 16.4.2025. |
| X | П19П20 | Сценско ослобађање. Дате околности. Радња. Радња са препреком. Сукоб. | понедјељаксриједа  | 21.4.2025. |  9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 23.4.2025. |
| XI | П21П22 | Конфронтација са собом. Конфронтација са другим. Анализа узајамног деловања супротстављених радњи у сукобу. Односи. | понедјељаксриједа | 28.4.2025. |   9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 30.4.2025. |
| XII | П23П24 | Предмет сукоба. Сукоб око конкретног сценског предмета. Психолошки конфликт и вербални сукоб.Партнер. Однос према партнеру. Свест о узајамности свих учесника сценског процеса. | понедјељаксриједа | 5.5.2025. |  9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 7.5.2025. |
| XIII | П25П26 | Радња- сцене сукоба | понедјељаксриједа | 12.5.2025. |   9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 14.5.2025. |
| XIV | П27П28 | Радња- сцене сукоба | понедјељаксриједа | 19.5.2025. |  9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 21.5.2025. |
| XV | П29П30 | Радња- сцене сукоба Сцене односа- Догађај | понедјељаксриједа | 26.5.2025. |  9:00- 12:00 | Приземље 7 |  4 | Жељко Митровић |
| 28.5.2025. |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тип вјежби** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Сарадник** |
| I | В1 | ПВ | * Импровизације. Сценско ослобађање. Артикулација позоришне терминологије.
 | четвртак | 20.2.2025. | 10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| II | В2 | ПВ | Дате околности и њихов утицај на процес глумачке игре. | четвртак | 27.2.2025. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| III | В3 | ПВ | Сценска радња. Дефинисање радње. Успостављање низа поступака који одређују радњу. | четвртак | 6.3.2025. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| IV | В4 | ПВ | Струкутура радње. Артикулација беспредметне радње. Спровођење различитих врста радњи на сцени. | четвртак | 13.3.2025. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| V | В5 | ПВ | Физичка радња. Ментална акција. Анализа условљености психолошке активности и физичке радње. | четвртак | 20.3.2025. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| VI | В6 | ПВ | Комбиновање датих околности у односу на основну сценску радњу. Анализа деловања сваке од њих на начин спровођења радње. Основна линија радње и секундарне манифестације радње. | четвртак | 27.3.2025. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| VII | В7 | ПВ | Радња са препреком, као увод у две сукобљене радње. Игра са предметима. Однос према предмету. Физичка препрека. Психолошка препрека.  | четвртак | 3.4.2025. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| VIII | В8 | ПВ | Слободна недјељаРазмена- сарадња - КОЛОКВИЈУМ | четвртак | 10.4.2025. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| IX | В9 | ПВ | Сукоб. Дефинисање сценског сукоба као низа две супротстављене радње. Радња и противрадња. | четвртак | 17.4.2025. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| X | В10 | ПВ | Сценско ослобађање. Дате околности. Радња. Радња са препреком. Сукоб. | четвртак | 24.4.2025. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| XI | В11 | ПВ | Конфронтација са собом. Конфронтација са другим. Анализа узајамног деловања супротстављених радњи у сукобу. Односи. | четвртак | 1.5.2025. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| XII | В12 | ПВ | Предмет сукоба. Сукоб око конкретног сценског предмета. Психолошки конфликт и вербални сукоб.Партнер. Однос према партнеру. Свест о узајамности свих учесника сценског процеса. | четвртак | 8.5.2024. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| XIII | В13 | ПВ | Радња- сцене сукоба | четвртак | 15.5.2024. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| XIV | В14 | ПВ | Радња- сцене сукоба | четвртак | 22.5.2025. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |
| XV | В15 | ПВ | Радња- сцене сукоба Сцене односа- Догађај | четвртак | 29.5.2025. |  10:30- 13:00 | Приземље 7 | 3 | Жељко Митровић |

В1, В2, ...., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

Жељко Митровић, ред. проф.