



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за музичку теорију и композицију



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024-2025.	Композиција 1		КОМПОЗИЦИЈА	2	1	1	1	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Одабир тонског материјала за композицију (композиција за камерни ансамбл од 5 до 9 инструмената сложене фактуре)	четвртак	31.10.2024.	17.00-18.30h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић
II	П2	Одабир тонског материјала за композицију, наставак				АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
III	П3	Осмишљавање одабраног тематског материјала,	петак	1.11.2024.	12.00-13.30h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић
IV	П4	Осмишљавање одабраног тематског материјала, наставак				АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
V	П5	Утврђивање праваца формалног и садржинског обликовања композиције на основу одабраног тонског материјала	четвртак	14.11.2024.	17.00-18.30h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић
VI	П6	Утврђивање праваца формалног и садржинског обликовања композиције на основу одабраног тонског материјала, наставак				АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
VII	П7	Рад на композицији-предвиђеном испитном раду	петак	15.11.2024.	12.00-13.30h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић
VIII	П8	Колоквијум 1				АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
IX	П9	Рад на композицији-	четвртак	28.11.2024.	17.00-18.30h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић

		предвиђеном испитном раду, наставак						Мијановић
X	П10	Рад на композицији- предвиђеном испитном раду, наставак				АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
XI	П11	Рад на композицији- предвиђеном испитном раду, наставак	петак	29.11.2024.	12.00-13.30h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић
XII	П12	Рад на композицији- предвиђеном испитном раду, наставак				АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
XIII	П13	Финализација рада на композицији-предвиђеном испитном раду	четвртак	12.12.2024.	17.00-18.30h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић
XIV	П14	Финализација рада на композицији-предвиђеном испитном раду				АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
XV	П15	Колоквијум 2	петак	13.12.2024.	12.00-12.45h	АУБЛ	1	Татјана Милошевић Мијановић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	В1	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције (1. Xenakis,	четвртак	31.10.2024.	18.30-20.00h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић

		<p>Iannis. Psappa. Paris, Salabert, 1975.</p> <p>2. Xenakis, Iannis. Metastasis. London, Boosey & Hawkes, 1954.</p> <p>3. Xenakis, Iannis. Achorripsis für 21 Spieler. Berlin, Bote & Bock, 1957.</p> <p>4. Xenakis, Iannis. Nomos gamma. Paris, Salabert, 1968.</p> <p>5. Stravinsky, Igor. The Firebird. Mainz, Schott Music, 1911.</p> <p>6. Stravinsky, Igor. Tango. Mainz, Schott Music, 1953.</p> <p>7. Коњовић, Петар. Симфонијски триптихон. У рукопису, 1926.</p> <p>8. Stravinsky, Igor. Pulcinella. London, Chester Music Ltd., 1920.</p> <p>9. Stravinsky, Igor. L'Histoire du Soldat Suite. London, Chester Music Ltd., 1920.</p> <p>10. Stravinsky, Igor. The Rite of Spring. London, Boosey & Hawkes, 1947.</p> <p>11. Jolivet, Andre. Incantations. Paris, Salabert, 1936.</p> <p>12. Rimsky-Korsakov, Nikolay. Principles of Orchestration. New York,</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Dover Publications, Inc., 1950.</p> <p>13. Berlioz, Hector. Richard Strauss (foreward) Treatise on Instrumentation. New York, Dover Publications, Inc., 1991.</p> <p>14. Kennan, Kent and Donald Grantham. The Technique of Orchestration. New Jersey, Prentice-Hall, 1996.</p> <p>15. Piston, Walter. Orchestration. New York, W.W. Norton & Company, 1955.</p> <p>16. Обрадовић, Александар. Увод у оркестрацију. Београд, Универзитет уметности, 1978.</p> <p>17. Bartok, Bela. Streichquartette I-VI. Vienna, Universal Edition, 1950.</p> <p>18. Bartok, Bela. Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta. Vienna, Universal Edition, 1934.</p> <p>19. Bartok, Bela. 1. Konzert for piano and orchestra. Vienna, Universal Edition, 1926.</p> <p>20. Bartok, Bela. 2. Konzer</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>for piano and orchestra. Vienna, Universal Edition, 1931.</p> <p>21. Debussy, Claude. La Mer. Paris, Durand, 1997.</p> <p>22. Debussy, Claude. Jeux. Paris, Durand, 1988.</p> <p>23. Debussy, Claude. Images (1re série). Paris, Durand, 2006.</p> <p>24. Debussy, Claude. La plus que lente. Paris, Durand, 2004.</p> <p>25. Ravel, Maurice. Daphnis et Chloé, ballet en un acte et trois parties. Paris, Durand, 1912.</p> <p>26. Ravel, Maurice. Le Tombeau de Couperin. Paris, Durand, 1919.</p> <p>27. Ravel, Maurice. Shéhérazade, Ouverture de féerie. Paris, Durand, 1920.</p> <p>28. Мокрањац, Василије. Одјеци. Београд, Удружење композитора Југославије, 1984.</p> <p>29. Marić, Ljubica. Pesme prostora. Kassel, Furore Verlag, 1956.</p> <p>30. Marić, Ljubica. Vizantijski koncert. Kassel, Furore Verlag, 1959.</p> <p>31. Marić, Ljubica. Ostinato super thema Octoicha.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Kassel, Furore Verlag, 1963.</p> <p>32. Радић, Душан. Вукова Србија. Београд, САНУ, 1996.</p> <p>33. Радић, Душан. Соната Леста. Београд, САНУ, 1972.</p> <p>34. Lutoslawski, Witold. Muzyka żałobna. Warsaw, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958.</p> <p>35. Lutoslawski, Witold. Jeux vénitiens. Warsaw, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1961.</p> <p>36. Lutoslawski, Witold. Livre pour orchestre. Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1968.</p> <p>37. Тајчевић, Марко. Четири духовна стиха. Београд, Удружење композитора Србије, 1996.</p> <p>38. Фрајт, Лудмила. Еклога за камерни оркестар. Удружење композитора Србије, 2002.</p> <p>39. Фрајт, Лудмила. Кресови. Удружење композитора Србије, 2002.)</p>						
II	B2	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције				АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
III	B3	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене	петак	1.11.2025.	13.30-15.00h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић

			композиције						
IV	B4	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције				АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
V	B5	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције	четвртак	14.11.2024.	18.30-20.00h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић
VI	B6	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције				АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
VII	B7	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције	петак	15.11.2024.	13.30-15.00h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић
VIII	B8	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције		.		АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
IX	B9	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције	четвртак	28.11.2024.	18.30-20.00h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић
X	B10	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције		.		АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
XI	B11	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције	петак	29.11.2024.	13.30-15.00h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић
XII	B12	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције				АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
XIII	B13	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције	четвртак	16.1.2025.	18.30-20.00h	АУБЛ	2	Татјана Милошевић Мијановић
XIV	B14	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције				АУБЛ		Татјана Милошевић Мијановић
XV	B15	ПВ	Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције	петак	17.1.2025.	13.30-14.15h	АУБЛ	1	Татјана Милошевић Мијановић

B1, B2,, B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.