



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за историју и теорију умјетности



Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Теорија нових медија 3		Интермедијална истраживања	Први	Четврта	7	1	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ	Разумијевање унутрашње организације ликовног дјела		1. 10. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
II	B2	ТВ	Теорија боје у импресионизму и неоимпресионизму		8. 10. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
III	B3	ТВ	Разумијевање композиције у сликарству ране модерне		15. 10. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
IV	B4	ТВ	Разумијевање простора у сликарству ране модерне		22. 10. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
V	B5	ТВ	Апстрактно сликарство		29. 10. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
VI	B6	ТВ	Поп - арт		5. 11. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
VII	B7	ТВ	Изван модерне – преиспитивање граница		12. 11. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
VIII	B8	ТВ	Трагање за новим облицима умјетничког изражавања		19. 11. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац

IX	B9	ПВ	Умјетничка критика прве половине XX вијека		26. 11. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
X	B10	ПВ	Редимејд		3. 12. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
XI	B11	ПВ	Умјетност акције		10. 12. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
XII	B12	ПВ	Перформанс		17. 12. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
XIII	B13	ПВ	Концептуална умјетност, Нова слика		24. 12. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
XIV	B14	ПВ	Видео умјетност		31. 12. 2024.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац
XV	B15	ПВ	Умјетност нових медија		7. 1. 2025.		Кабинет интермедије	3	Младен Бањац

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

**Младен Бањац**