|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  Катедра за Музичку теорију и композицију |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024-2025. | Композиција 8 |  | КОМПОЗИЦИЈА | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Рад на композицији-предвиђеном испитном раду | четвртак | 13.2.2025. | 14.00-15.30h | АУБЛ | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| II | П2 | Рад на композицији-предвиђеном испитном раду |  |  |  | АУБЛ |  | Татјана Милошевић Мијановић |
| III | П3 | Рад на композицији-предвиђеном испитном раду | петак | 14.2.2025. | 9.00-10.30h | АУБЛ | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| IV | П4 | Рад на композицији-предвиђеном испитном раду |  |  |  | АУБЛ |  | Татјана Милошевић Мијановић |
| V | П5 | Рад на композицији-предвиђеном испитном раду | четвртак | 13.3.2025. | 14.00-15.30h | АУБЛ | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| VI | П6 | Рад на композицији-предвиђеном испитном раду |  |  |  | АУБЛ |  | Татјана Милошевић Мијановић |
| VII | П7 | Рад на композицији-предвиђеном испитном раду | петак | 14.3.2025. | 9.00-10.30h | АУБЛ | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| VIII | П8 | Колоквијум 1 |  |  |  | АУБЛ |  | Татјана Милошевић Мијановић |
| IX | П9 | Рад на композицији-предвиђеном испитном раду, наставак | четвртак | 10.4.2025. | 14.00-15.30h | АУБЛ | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| X | П10 | Рад на композицији-предвиђеном испитном раду, наставак |  |  |  | АУБЛ |  | Татјана Милошевић Мијановић |
| XI | П11 | Рад на композицији-предвиђеном испитном раду, наставак | петак | 11.4.2025. | 9.00-10.30h | АУБЛ | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| XII | П12 | Рад на композицији-предвиђеном испитном раду, наставак |  |  |  |  |  | Татјана Милошевић Мијановић |
| XIII | П13 | Финализација рада на композицији-предвиђеном испитном раду | четвртак | 8.5.2025. | 14.00-15.30h | АУБЛ | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| XIV | П14 | Финализација рада на композицији-предвиђеном испитном раду |  |  |  |  |  | Татјана Милошевић Мијановић |
| XV | П15 | Колоквијум 2 | петак | 9.5.2025. | 9.00-10.30h | АУБЛ | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тип вјежби** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Сарадник** |
| I | В1 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције (1. Дудка, Фјодор. *Основе нотографије*. Универзитет Уметности у Београду, 1986.  2. Messiaen, Olivier. *Catalogue d oiseaux*. Durand, 1962.  3. Lutosławski, Witold. *Bukoliki*. Chester, 1968.  4. Bartók, Béla. *Sonata for two pianos and percussion*. Universal Edition, 2004.  5. Марић, Љубица. *Инвокација*. Furore Verlag, 1983.   * 6. Марић, Љубица. *Архаја*. Furore Verlag, 1992.)   в | четвртак | 13.2.2025. | 15.30-16.15h | АУБЛ | 1 | Татјана Милошевић Мијановић |
| II | В2 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | петак | 14.2.2025. | 10.30-11.15h | АУБЛ | 1 | Татјана Милошевић Мијановић |
| III | В3 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | четвртак | 13.3.2025. | 15.30-16.15h | АУБЛ | 1 | Татјана Милошевић Мијановић |
| IV | В4 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | петак | 14.3.2025. | 10.30-11.15h | АУБЛ | 1 | Татјана Милошевић Мијановић |
| V | В5 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | четвртак | 27.3.2025. | 15.30-16.15h | АУБЛ | 1 | Татјана Милошевић Мијановић |
| VI | В6 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | петак | 28.3.2025. | 10.30-11.15h | АУБЛ | 1 | Татјана Милошевић Мијановић |
| VII | В7 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | четвртак | 10.4.2025. | 15.30-16.15h | АУБЛ | 1 | Татјана Милошевић Мијановић |
| VIII | В8 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | петак | 11.4.2025. | 10.30-11.15h | АУБЛ | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| IX | В9 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | четвртак | 24.4.2025. | 15.30-16.15h | АУБЛ |  | Татјана Милошевић Мијановић |
| X | В10 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | петак | 25.4.2025. | 10.30-11.15h | АУБЛ | 1 | Татјана Милошевић Мијановић |
| XI | В11 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | четвртак | 8.5.2025. | 15.30-16.15h | АУБЛ | 1 | Татјана Милошевић Мијановић |
| XII | В12 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | петак | 9.5.2025. | 10.30-11.15h | АУБЛ | 1 | Татјана Милошевић Мијановић |
| XIII | В13 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | четвртак | 22.5.2025. | 15.30-16.15h | АУБЛ | 1 | Татјана Милошевић Мијановић |
| XIV | В14 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | петак | 23.5.2025. | 10.30-11.15h | АУБЛ | 1 | Татјана Милошевић Мијановић |
| XV | В15 | ПВ | Аналитичка презентација програмом предвиђене композиције | четвртак | 5.6.2025. | 15.30-16.15h | АУБЛ |  | Татјана Милошевић Мијановић |

В1, В2, ...., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.