|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИКатедра за музичку теорију и композицију |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Методе уметничког истраживачког рада 2 |  | Камерна музика | 3 |  | 2 |  |  |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Аспекти уметничког истраживања: •социјално-политички и историјски• психолошки -перцепција
 | четвртак | 13.2.2025. | 12.00-13.30 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| II | П2 | Аспекти уметничког истраживања: •социјално-политички и историјски• психолошки - рецепција | петак | 14.2.2025. | 14.30-16.00 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| III | П3 | Аспекти уметничког истраживања: •социјално-политички и историјски• психолошки -игра | четвртак | 27.2.2025. |  |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| IV | П4 | Аспекти уметничког истраживања: интеркултурални, интертекстуални, интердисциплинарни | петак | 28.2.2025. | 14.30-16.00 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| V | П5 | Аспекти уметничког истраживања: формално-структурални  | четвртак | 13.3.2025. | 12.00-13.30 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| VI | П6 | Аспекти уметничког истраживања: технолошки | петак | 14.3.2025. | 14.30-16.00 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| VII | П7 | G. Ligeti: La Grande Macabre, opera | четвртак | 27.3.2025. | 12.00-13.30 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| VIII | П8 | G. Ligeti: Violinski koncert | петак | 28.3.2025. | 14.30-16.00 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| IX | П9 | Xenakis: Orestija | четвртак | 10.4.2025. | 12.00-13.30 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| X | П10 | Xenakis: Orestija, nastavak | петак | 11.4.20205. | 14.30-16.00 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| XI | П11 | L. Andriessen: Staats | четвртак | 24.4.2025. | 12.00-13.30 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| XII | П12 | L. Andriessen: Velocity | петак | 25.4.2025. | 14.30-16.00 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| XIII | П13 | Ђуро Живковић: Бели анђео | четвртак | 8.5.2025. | 12.00-13.30 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |
| XIV | П14 | Студентске презентације | петак | 9.5. 2005. | 14.30-16.00 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић Татјана Милошевић Мијановић |
| XV | П15 | Студентске презентације | четвртак | 22.5.2025. | 12.00-13.30 |  | 2 | Татјана Милошевић Мијановић |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

В1, В2, ...., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

Др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.