



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за историју и теорију филма и театра



Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Историја српске драме и позоришта		Драмских умјетности	први	друга	четврти	17	три

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Деана Лесковар, <i>Слике жалосних догађаја</i>	уторак	18. фебруар	10,30-12,00	Студио 23	2	
II	П2	Јован Радуловић, <i>Голубњача</i>		25. фебруар			2	
III	П3	Велимир Лукић, <i>Афера недужне Анабеле</i>		4. март			2	
IV	П4	Александар Поповић, <i>Љубинко и Десанка</i>		11. март			2	
V	П5	Александар Поповић, <i>Чарана од сто петљи</i>		18. март			2	
VI	П6	Александра Поповић, <i>Развојни пут Боре Шнајдера</i>		25. март			2	
VII	П7	Александар Поповић, <i>Смртоносна мотористика</i>		1. април			2	
VIII	П8	Александар Поповић, <i>Мрешићење шарана</i>		8. април			2	
IX	П9	Душан Ковачевић, <i>Маратонци трче почасни круг</i>		15. април			2	

X	П10	Душан Ковачевић, <i>Радован трећи</i>		22. април			2	
XI	П11	Душан Ковачевић, <i>Сабирни центар</i>		29. април			2	
XII	П12	Душан Ковачевић, <i>Балкански ипијун</i>		6. мај			2	
XIII	П13	Душан Ковачевић, <i>Свети Георгије убива аждаху</i>		13. мај			2	
XIV	П14	Синиша Ковачевић, <i>Српска драма</i>		20. мај			2	
XV	П15	Небојша Ромчевић, <i>Каролина Нојбер</i>		27. мај			2	

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Проф. Др Лука Кеџман