|  |
| --- |
| **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ** *Образац 1***ЧЛАНИЦА:** Изаберите чланицу |
|  |
| **ПРИЈАВА*приједлога теме за израду докторске дисертације / докторског умјетничког рада[[1]](#footnote-1)*** |

|  |
| --- |
| 1. **ПОДАЦИ О СТУДЕНТУ**
 |
| Име, име једног родитеља, презиме:       |
| Датум рођења:       |
| Мјесто и држава рођења:       |
| * 1. **Студије првог циклуса или основне студије или интегрисане студије**
 |
| Година уписа: |       | Година завршетка: |       | Просјечна оцјена током студија: |       |
| Универзитет:       |
| Факултет/Академија:       |
| Студијски програм:       |
| Стечено звање:       |
| * 1. **Студије другог циклуса или мастер студије**
 |
| Година уписа: |      | Година завршетка: |       | Просјечна оцјена током студија: |       |
| Универзитет:       |
| Факултет/Академија:      |
| Студијски програм:       |
| Назив завршног рада другог циклуса или мастер тезе, датум одбране:  |
|       |
| Ужа научна/умјетничка област завршног рада другог циклуса или мастер тезе: |
|       |
| Стечено звање:       |
| * 1. **Студије трећег циклуса**
 |
| Година уписа: |       | Број ECTS бодова остварених до сада: |       | Просјечна оцјена током студија: |       |
| Факултет/Академија:       |
| Студијски програм:       |
| * 1. **Биографија са библиографијом:**
 |
|       |
| Навести неопходне биографске податке: кретање у служби, јавна признања, друштвене активности и познавање страних језика.Навести библиографске податке (уколико их студент има): објављене научне, стручне и умјетничке референце са навођењем DOI броја, резултате научноистраживачког и/или стручног односно умјетничког рада. |

|  |
| --- |
| УЖА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ОБЛАСТ ДИСЕРТАЦИЈЕ / УМЈЕТНИЧКОГ РАДА |
|       |
| 1. Навести научно поље и ужу научну/умјетничку област.
2. Ако постоји, образложити интердисциплинарни и/или мултидисциплинарни карактер предложене теме.
 |

|  |
| --- |
| ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ТЕМЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ / УМЈЕТНИЧКОГ РАДА |
| Приједлог наслова дисертације / умјетничког рада |
|       |
| 1. Наслов треба да буде сажет и јасан;
2. Наслов јасно и недвосмислено указује на истраживану проблематику;
3. Не препоручује се коришћење неодређених израза и фраза, ријечи као што су „прилог познавањуˮ, „неки факториˮ, „истраживањаˮ итд.
 |
| Дефинисање и опис предмета/проблема истраживања |
|       |
| 1. Навести разлог истраживања и који је циљ истраживања.
2. Навести у којој је мјери, на предложени наслов тезе, проблем истражен.
 |
| Радна хипотеза[[2]](#footnote-2) |
|       |
| 1. Навести хипотезе од којих се полази у објашњавању проблема истраживања.
2. Радна хипотеза мора садржавати приједлог рјешења дефинисаног проблема истраживања у односу на теорију и праксу.
 |
| Материјал рада и методологија рада |
|       |
| 1. Навести материјал који ће служити за истраживање.
2. Навести методологију рада, за методу која је позната потребно је навести њен назив и извор у литератури гдје је описана. Ако је извршено прилагођавање, детаљно описати прилагођену методу.
3. Навести методе анализе резултата, укључујући и статистичке методе обраде резултата, ако се користе.
4. Навести ресурсе за израду и образложити планирану сарадњу са другим институцијама у земљи и иностранству.
5. Програм јавног умјетничког извођења практичног дијела рада са минутажом сваке композиције.
 |
| План рада (за експериментална и емпиријска истраживања) |
|       |
| 1. Навести које су фазе истраживања (садржајно, временски или слично).
2. Детаљно описати сваку од фаза, укључујући опис експеримената или радних задатака.
 |
| Литература |
|       |
| Навести литературне и друге изворе који су коришћени приликом дефинисања теме докторске дисертације. |
| Примјена и значај резултата истраживања |
|       |
| 1. Навести практични допринос очекиваних резултата.
2. Навести научни/умјетнички допринос очекиваних резултата у одговарајућој ужој научној/умјетничкој области или научном пољу.
 |

|  |
| --- |
| 4.а. ПРВИ МЕНТОР ДИСЕРТАЦИЈЕ / УМЈЕТНИЧКОГ РАДА |
| Име, презиме, титула и звање:       |
| Ужа научна/умјетничка област:       |
|       |
| 1. На захтјев студента, Умјетничко-научно-наставно / научно-наставно вијеће чланице утврђује првог ментора дисертације.
2. Обавезно навести матичну институцију, ужу научну/умјетничку област, биографске и библиографске податке о предложеном првом ментору. Библиографске податке навести у складу са чланом 29 односно 30 Правила студирања на трећем циклусу студија.

Код навођења библиографских података ментора, обавезно навести DOI бројеве научних референци у складу са чланом 29 предметних Правила. |

|  |
| --- |
| 4.б. ДРУГИ МЕНТОР ДИСЕРТАЦИЈЕ / УМЈЕТНИЧКОГ РАДА |
| Име, презиме, титула и звање:       |
| Ужа научна/умјетничка област:       |
|       |
| 1. На захтјев студента, Умјетничко-научно-наставно / научно-наставно вијеће чланице утврђује другог ментора дисертације.
2. Обавезно навести матичну институцију, ужу научну/умјетничку област, биографске и библиографске податке о предложеном другом ментору. Библиографске податке навести у складу са чланом 29 односно 30 Правила студирања на трећем циклусу студија.

Код навођења библиографских података ментора, обавезно навести активне DOI бројеве научних референци у складу са чланом 29 предметних Правила. |

|  |
| --- |
| ИЗЈАВА СТУДЕНТА |
| Изјављујем да нисам пријавио/ла дисертацију / умјетнички рад са идентичном темом ни на једном другом универзитету.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Потпис студента |

|  |
| --- |
| 5.а. САГЛАСНОСТ ПРВОГ МЕНТОРА |
| Име и презиме ментора: |       |
| Наставно звање ментора: |       |
| Ужа научна/умјетничка област избора ментора: |       |
| Установа у којој је запослен: |       |
| Потпис ментора: |       |

|  |
| --- |
| 5.б. САГЛАСНОСТ ДРУГОГ МЕНТОРА |
| Име и презиме ментора: |       |
| Наставно звање ментора: |       |
| Ужа научна/умјетничка област избора ментора: |       |
| Установа у којој је запослен: |       |
| Потпис ментора: |       |

|  |  |
| --- | --- |
| Мјесто и датум:            | Потпис студента |
|  |  |

 *Потпис студента*

1. У даљем тексту „дисертација / умјетнички радˮ. [↑](#footnote-ref-1)
2. За докторски умјетнички рад се не попуњава ова рубрика. [↑](#footnote-ref-2)