|  |
| --- |
| **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ** *Образац 3***ЧЛАНИЦА:** Изаберите чланицу  |
|  |
| **ИЗВЈЕШТАЈ*****за оцјену урађене докторске дисертације / докторског умјетничког рада[[1]](#footnote-1)*** |

|  |
| --- |
| 1. **ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ**
 |
| Орган који је именовао комисију:       |
| Датум именовања комисије:       |
| Број одлуке:       |
| Чланови комисије:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. |       |       |
| Презиме и име | Звање |
|       |
| Научно поље и ужа научна/умјетничка област |
|       |       |
| Установа у којој је запослен/а | Функција у комисији |
| 2. |       |       |
| Презиме и име | Звање |
|       |
| Научно поље и ужа научна/умјетничка област |
|       |       |
| Установа у којој је запослен/а | Функција у комисији |
| 3. |       |       |
| Презиме и име | Звање |
|       |
| Научно поље и ужа научна/умјетничка област |
|       |       |
| Установа у којој је запослен/а | Функција у комисији |
| 4. |       |       |
| Презиме и име | Звање |
|       |
| Научно поље и ужа научна/умјетничка област |
|       |       |
| Установа у којој је запослен/а | Функција у комисији |
| 5. |       |       |
| Презиме и име | Звање |
|       |
| Научно поље и ужа научна/умјетничка област |
|       |       |
| Установа у којој је запослен/а | Функција у комисији |

 |

|  |
| --- |
| 1. **ПОДАЦИ О СТУДЕНТУ**
 |
| Име, име једног родитеља, презиме:       |
| Датум рођења:       |
| Мјесто и држава рођења:       |
| * 1. **Студије првог циклуса или основне студије или интегрисане студије**
 |
| Година уписа: |       | Година завршетка: |       | Просјечна оцјена током студија: |       |
| Универзитет:       |
| Факултет/Академија:       |
| Студијски програм:       |
| Стечено звање:       |
| * 1. **Студије другог циклуса или мастер студије**
 |
| Година уписа: |       | Година завршетка: |       | Просјечна оцјена током студија: |       |
| Универзитет:       |
| Факултет/Академија:       |
| Студијски програм:       |
| Назив завршног рада другог циклуса или мастер тезе, датум одбране: |
|        |
| Ужа научна/умјетничка област завршног рада другог циклуса или мастер тезе: |
|        |
| Стечено звање:       |
| * 1. **Студије трећег циклуса**
 |
| Година уписа: |       | Број ECTS бодова остварених до сада: |       | Просјечна оцјена током студија: |       |
| Факултет/Академија:       |
| Студијски програм:       |
| * 1. [**Приказ научних и стручних односно умјетничких радова**](file:///E%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAdministrator%5CLocal%20Settings%5CTemp%5Cprikaz%20radova.doc) **студента**[[2]](#footnote-2)
 |
| Навести појединачне радове, са навођењем DOI бројева, односно концерте / снимљена дјела. Додати потребан број редова. Користити исти стил за навођење свих референци у 2.4. |
| Р. б. | Основни подаци о научном раду | Цитатна база |
|  |       | Изабери ... |
|  |       | Изабери ... |
|  |       | Изабери ... |
|  |       | Изабери ... |
|  |       | Изабери ... |
| Припадност рада ужој научној/умјетничкој области којој припада предмет истраживања докторске дисертације  | [ ]  ДА | [ ]  НЕ |

|  |
| --- |
| 1. **УВОДНИ ДИО ОЦЈЕНЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ / УМЈЕТНИЧКОГ РАДА**
 |
|        |
| 1. Наслов дисертације / умјетничког рада.
2. Научно поље и ужа научна/умјетничка област.
3. Датум прихватања теме дисертације / умјетничког рада и бројеви одлука одговарајућих органа чланица и Универзитета.
4. Датум прихватања извјештаја комисије за оцјену подобности студента, теме и ментора за израду дисертације / умјетничког рада и бројеви одлука одговарајућих органа чланица и Универзитета.
5. Садржај дисертације / умјетничког рада уз навођење броја страна.
6. Истаћи основне податке о дисертацији / умјетничком раду: обавезно укључујући обим, број и називе поглавља, број табела, слика, шема, графикона и број литературних навода.
 |

|  |
| --- |
| 1. **УВОД И ПРЕГЛЕД ЛИТЕРАТУРЕ**
 |
|        |
| 1. Укратко описати разлоге због којих су истраживања предузета и представити проблем, предмет, циљеве и хипотезе[[3]](#footnote-3).
2. На основу прегледа литературе, сажето приказати резултате претходних истраживања у вези проблема који је истраживан (водити рачуна о томе да обухвата најновија и најзначајнија сазнања из те области код нас и у свијету).
3. Навести допринос тезе у рјешавању изучаваног предмета истраживања.
4. Навести очекивани научни и практични односно умјетнички допринос дисертације.
 |

|  |
| --- |
| 1. **МАТЕРИЈАЛ И МЕТОДОЛОГИЈА РАДА**
 |
|  |
| 1. Описати и дати основне карактеристике материјала који је обрађиван, критеријуме који су узети у обзир за избор материјала.
2. Дати кратак увид у примијењени метод истраживања, при чему је важно оцијенити сљедеће:
	1. Да ли су примијењене методе истраживања адекватне, довољно тачне и савремене, имајући у виду достигнућа на том пољу у свјетском оквиру;
	2. Образложити евентуалне измјене првобитног плана истраживања;
	3. Да ли је обим истраживања довољан за доношење поузданих закључака или је потребно проширити постојеће или увести нове методе;
	4. Да ли је статистичка обрада података адекватна, ако је коришћена при обради резултата.
 |

|  |
| --- |
| 1. **РЕЗУЛТАТИ И НАУЧНИ/УМЈЕТНИЧКИ ДОПРИНОС ИСТРАЖИВАЊА**
 |
|  |
| 1. Укратко навести резултате до којих је студент дошао.
2. Оцијенити да ли су добијени резултати јасно приказани, правилно, логично и јасно тумачени, упоређујући их са резултатима других аутора и да ли је студент при томе испољавао довољно критичности.
3. Посебно је важно истаћи до којих нових сазнања се дошло у истраживању, који је њихов теоријски и практични допринос, те да ли указују на нове правце истраживања.
 |

|  |
| --- |
| **7. ЗАКЉУЧАК И ПРИЈЕДЛОГ** |
|  |
| 1. Навести најзначајније чињенице које указују на научни/уметнички допринос дисертације.
2. На основу укупне оцјене дисертације, комисија предлаже:
* да се дисертација / умјетнички рад прихвати, а студенту одобри одбрана,
* да се дисертација / умјетнички рад враћа студенту на дораду (да се допуни или измијени) или
* да се дисертација / умјетнички рад одбија.
 |

Мјесто и датум:

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Име и презиме, титула и звање*Предсједник комисије  |
|  |  |
|  | *Име и презиме, титула и звање*Члан |
|  |  |
|  | *Име и презиме, титула и звање*Члан |
|  |  |
|  | *Име и презиме, титула и звање*Члан |
|  |  |
|  | *Име и презиме, титула и звање* |
| Члан |
|  |  |
| ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ: Члан комисије који не жели да потпише извјештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије дужан је да у извјештај унесе образложење, то јест разлоге због којих не жели да потпише извјештај. |

У прилогу извјештаја доставити:

1. Одлуку Умјетничко-научно-наставног / научно-наставног вијећа чланице Универзитета о именовању комисије за оцјену урађене докторске дисертације / докторског умјетничког рада и јавну одбрану;
2. Одлуку Умјетничко-научно-наставног / научно-наставног вијећа чланице Универзитета о прихватању извјештаја комисије за оцјену урађене докторске дисертације / докторског умјетничког рада и јавну одбрану;
3. Извјештај комисије за оцјену урађене докторске дисертације / докторског умјетничког рада и јавну одбрану – Образац 3;
4. Докторска дисертација у ПДФ формату;
5. Увјерење продекана за научноистраживачки рад и развој о провјери оригиналности докторске дисертације путем званичног софтвера за откривање плагијаризма;
6. [Изјава о ауторству](https://unibl.org/uploads/files/strane/obrasci/2Izjava-1-Prilog-3.doc);
7. [Изјава којом се овлашћује Универзитет у Бањој Луци да докторску дисертацију / докторски умјетнички рад учини јавно доступним;](https://unibl.org/uploads/files/strane/obrasci/3Izjava-2.doc)
8. [Изјава о идентичности штампане и електронске верзије докторске дисертације / докторског умјетничког рада](https://unibl.org/uploads/files/strane/obrasci/4Izjava-3.doc).
1. У даљем тексту „дисертација / умјетнички радˮ. [↑](#footnote-ref-1)
2. У складу са чланом 34 [Правила студирања на трећем циклусу студија, септембра 2022. године](https://www.unibl.org/uploads/files/strane/pravila/2024/Pravila%20studiranja%20na%20trecem%20ciklusu%2023.09.2022..pdf). [↑](#footnote-ref-2)
3. Хипотезе приказати само за научни докторат. [↑](#footnote-ref-3)