|  |
| --- |
| **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ** *Образац 3* **ЧЛАНИЦА:** Изаберите чланицу |
|  |
| **ИЗВЈЕШТАЈ** ***за оцјену урађене докторске дисертације / докторског умјетничког рада[[1]](#footnote-1)*** |

|  |
| --- |
| 1. **ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ** |
| Орган који је именовао комисију: |
| Датум именовања комисије: |
| Број одлуке: |
| Чланови комисије:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1. |  |  | | | Презиме и име | Звање | | |  | | | | Научно поље и ужа научна/умјетничка област | | | |  | |  | | Установа у којој је запослен/а | | Функција у комисији | | 2. |  |  | | | Презиме и име | Звање | | |  | | | | Научно поље и ужа научна/умјетничка област | | | |  | |  | | Установа у којој је запослен/а | | Функција у комисији | | 3. |  |  | | | Презиме и име | Звање | | |  | | | | Научно поље и ужа научна/умјетничка област | | | |  | |  | | Установа у којој је запослен/а | | Функција у комисији | | 4. |  |  | | | Презиме и име | Звање | | |  | | | | Научно поље и ужа научна/умјетничка област | | | |  | |  | | Установа у којој је запослен/а | | Функција у комисији | | 5. |  |  | | | Презиме и име | Звање | | |  | | | | Научно поље и ужа научна/умјетничка област | | | |  | |  | | Установа у којој је запослен/а | | Функција у комисији | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **ПОДАЦИ О СТУДЕНТУ** | | | | | | | | |
| Име, име једног родитеља, презиме: | | | | | | | | |
| Датум рођења: | | | | | | | | |
| Мјесто и држава рођења: | | | | | | | | |
| * 1. **Студије првог циклуса или основне студије или интегрисане студије** | | | | | | | | |
| Година уписа: | |  | Година завршетка: |  | Просјечна оцјена током студија: | |  | |
| Универзитет: | | | | | | | | |
| Факултет/Академија: | | | | | | | | |
| Студијски програм: | | | | | | | | |
| Стечено звање: | | | | | | | | |
| * 1. **Студије другог циклуса или мастер студије** | | | | | | | | |
| Година уписа: | |  | Година завршетка: |  | Просјечна оцјена током студија: | |  | |
| Универзитет: | | | | | | | | |
| Факултет/Академија: | | | | | | | | |
| Студијски програм: | | | | | | | | |
| Назив завршног рада другог циклуса или мастер тезе, датум одбране: | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Ужа научна/умјетничка област завршног рада другог циклуса или мастер тезе: | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Стечено звање: | | | | | | | | |
| * 1. **Студије трећег циклуса** | | | | | | | | |
| Година уписа: | |  | Број ECTS бодова остварених до сада: |  | Просјечна оцјена током студија: | |  | |
| Факултет/Академија: | | | | | | | | |
| Студијски програм: | | | | | | | | |
| * 1. [**Приказ научних и стручних односно умјетничких радова**](file:///E:\Documents%20and%20Settings\Administrator\Local%20Settings\Temp\prikaz%20radova.doc) **студента**[[2]](#footnote-2) | | | | | | | | |
| Навести појединачне радове, са навођењем DOI бројева, односно концерте / снимљена дјела. Додати потребан број редова. Користити исти стил за навођење свих референци у 2.4. | | | | | | | | |
| Р. б. | Основни подаци о научном раду | | | | | Цитатна база | | |
|  |  | | | | | Изабери ... | | |
|  |  | | | | | Изабери ... | | |
|  |  | | | | | Изабери ... | | |
|  |  | | | | | Изабери ... | | |
|  |  | | | | | Изабери ... | | |
| Припадност рада ужој научној/умјетничкој области којој припада предмет истраживања докторске дисертације | | | | | | ДА | | НЕ |

|  |
| --- |
| 1. **УВОДНИ ДИО ОЦЈЕНЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ / УМЈЕТНИЧКОГ РАДА** |
|  |
| 1. Наслов дисертације / умјетничког рада. 2. Научно поље и ужа научна/умјетничка област. 3. Датум прихватања теме дисертације / умјетничког рада и бројеви одлука одговарајућих органа чланица и Универзитета. 4. Датум прихватања извјештаја комисије за оцјену подобности студента, теме и ментора за израду дисертације / умјетничког рада и бројеви одлука одговарајућих органа чланица и Универзитета. 5. Садржај дисертације / умјетничког рада уз навођење броја страна. 6. Истаћи основне податке о дисертацији / умјетничком раду: обавезно укључујући обим, број и називе поглавља, број табела, слика, шема, графикона и број литературних навода. |

|  |
| --- |
| 1. **УВОД И ПРЕГЛЕД ЛИТЕРАТУРЕ** |
|  |
| 1. Укратко описати разлоге због којих су истраживања предузета и представити проблем, предмет, циљеве и хипотезе[[3]](#footnote-3). 2. На основу прегледа литературе, сажето приказати резултате претходних истраживања у вези проблема који је истраживан (водити рачуна о томе да обухвата најновија и најзначајнија сазнања из те области код нас и у свијету). 3. Навести допринос тезе у рјешавању изучаваног предмета истраживања. 4. Навести очекивани научни и практични односно умјетнички допринос дисертације. |

|  |
| --- |
| 1. **МАТЕРИЈАЛ И МЕТОДОЛОГИЈА РАДА** |
|  |
| 1. Описати и дати основне карактеристике материјала који је обрађиван, критеријуме који су узети у обзир за избор материјала. 2. Дати кратак увид у примијењени метод истраживања, при чему је важно оцијенити сљедеће:    1. Да ли су примијењене методе истраживања адекватне, довољно тачне и савремене, имајући у виду достигнућа на том пољу у свјетском оквиру;    2. Образложити евентуалне измјене првобитног плана истраживања;    3. Да ли је обим истраживања довољан за доношење поузданих закључака или је потребно проширити постојеће или увести нове методе;    4. Да ли је статистичка обрада података адекватна, ако је коришћена при обради резултата. |

|  |
| --- |
| 1. **РЕЗУЛТАТИ И НАУЧНИ/УМЈЕТНИЧКИ ДОПРИНОС ИСТРАЖИВАЊА** |
|  |
| 1. Укратко навести резултате до којих је студент дошао. 2. Оцијенити да ли су добијени резултати јасно приказани, правилно, логично и јасно тумачени, упоређујући их са резултатима других аутора и да ли је студент при томе испољавао довољно критичности. 3. Посебно је важно истаћи до којих нових сазнања се дошло у истраживању, који је њихов теоријски и практични допринос, те да ли указују на нове правце истраживања. |

|  |
| --- |
| **7. ЗАКЉУЧАК И ПРИЈЕДЛОГ** |
|  |
| 1. Навести најзначајније чињенице које указују на научни/уметнички допринос дисертације. 2. На основу укупне оцјене дисертације, комисија предлаже:  * да се дисертација / умјетнички рад прихвати, а студенту одобри одбрана, * да се дисертација / умјетнички рад враћа студенту на дораду (да се допуни или измијени) или * да се дисертација / умјетнички рад одбија. |

Мјесто и датум:

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Име и презиме, титула и звање*  Предсједник комисије |
|  |  |
|  | *Име и презиме, титула и звање*  Члан |
|  |  |
|  | *Име и презиме, титула и звање*  Члан |
|  |  |
|  | *Име и презиме, титула и звање*  Члан |
|  |  |
|  | *Име и презиме, титула и звање* |
| Члан |
|  |  |
| ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ: Члан комисије који не жели да потпише извјештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије дужан је да у извјештај унесе образложење, то јест разлоге због којих не жели да потпише извјештај. | |

У прилогу извјештаја доставити:

1. Одлуку Умјетничко-научно-наставног / научно-наставног вијећа чланице Универзитета о именовању комисије за оцјену урађене докторске дисертације / докторског умјетничког рада и јавну одбрану;
2. Одлуку Умјетничко-научно-наставног / научно-наставног вијећа чланице Универзитета о прихватању извјештаја комисије за оцјену урађене докторске дисертације / докторског умјетничког рада и јавну одбрану;
3. Извјештај комисије за оцјену урађене докторске дисертације / докторског умјетничког рада и јавну одбрану – Образац 3;
4. Докторска дисертација у ПДФ формату;
5. Увјерење продекана за научноистраживачки рад и развој о провјери оригиналности докторске дисертације путем званичног софтвера за откривање плагијаризма;
6. [Изјава о ауторству](https://unibl.org/uploads/files/strane/obrasci/2Izjava-1-Prilog-3.doc);
7. [Изјава којом се овлашћује Универзитет у Бањој Луци да докторску дисертацију / докторски умјетнички рад учини јавно доступним;](https://unibl.org/uploads/files/strane/obrasci/3Izjava-2.doc)
8. [Изјава о идентичности штампане и електронске верзије докторске дисертације / докторског умјетничког рада](https://unibl.org/uploads/files/strane/obrasci/4Izjava-3.doc).

1. У даљем тексту „дисертација / умјетнички радˮ. [↑](#footnote-ref-1)
2. У складу са чланом 34 [Правила студирања на трећем циклусу студија, септембра 2022. године](https://www.unibl.org/uploads/files/strane/pravila/2024/Pravila%20studiranja%20na%20trecem%20ciklusu%2023.09.2022..pdf). [↑](#footnote-ref-2)
3. Хипотезе приказати само за научни докторат. [↑](#footnote-ref-3)