



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за Музичку теорију и композицију



Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Оркестрација 4	21МКОРКС4	Музичка умјетност	1	2	4	1	

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Класични симфонијски оркестар а2 - практичан рад (оркестрација 5 клавирских комада)	четвртак	20.02.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мاستикоса МА, доцент
II	П2	Одабир и анализа првог комада	четвртак	27.02.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент
III	П3	Оркестрација краћег клавирског комада (класицизам) за симфонијски оркестар а2 - практичан рад	четвртак	06.03.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент
IV	П4	Оркестрација краћег клавирског комада (класицизам) за симфонијски оркестар а2 - практичан рад	четвртак	13.03.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент
V	П5	Одабир и анализа другог комада	четвртак	20.03.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент
VI	П6	Оркестрација краћег клавирског комада	четвртак	27.03.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент

		(класицизам) за симфонијски оркестар а2 - практичан рад						
VII	П7	Први колоквијум (оркестрирана два кратка клавирска комада)	четвртак	03.04.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мاستикоса МА, доцент
VIII	П8	Одабир и анализа трећег комада	четвртак	10.04.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент
IX	П9	Оркестрација краћег клавирског комада (романтизам) за симфонијски оркестар а2 - практичан рад	четвртак	17.04.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент
X	П10	Оркестрација краћег клавирског комада (романтизам) за симфонијски оркестар а2 - практичан рад	четвртак	24.04.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XI	П11	Одабир (по избору студената) и анализа четвртог комада	четвртак	08.05.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XII	П12	Оркестрација краћег клавирског комада (по избору, романтизам) за симфонијски оркестар а2 - практичан рад	четвртак	15.05.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XIII	П13	Оркестрација краћег клавирског комада (по избору, романтизам) за симфонијски оркестар а2 - практичан рад	четвртак	22.05.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XIV	П14	Одабир и оркестрација четвртог клавирског комада (импресионизам) – самосталан рад	четвртак	29.05.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XV	П15	Други колоквијум (завршена оркестрација свих 5 кратких	четвртак	05.06.2025.	11.00 – 12.30	барака, учионица бр. 6	2	Давид Мастикоса МА, доцент

		клавирских комада из различитих епоха)							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова