|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  Катедра за Историју и теорију филма и театра, Драматургију и Продукцију |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифрапредмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Основе драматургијe | ОДУ24ОД1 | Драмских умјетности | први | 1 | I | 12 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | Увод у драматургију. Појам драме. Драмске врсте. | уторак | 01.10.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 | Марио Ћулум, М.А. редовни професор |
| II | П2 | Аристотелова: Поетика | уторак | 08.10.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| III | П3 | Елементи драме. Радња. Карактер. Дијалог. | уторак | 15.10.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| IV | П4 | Класична конструкција драмске радње. | уторак | 22.10.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| V | П5 | 36 драмских ситуација. | уторак | 29.10.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| VI | П6 | Драмски лик. | уторак | 05.11.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| VII | П7 | Драмски дијалог. | уторак | 12.11.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| VIII | П8 | Колоквијум. | уторак | 19.11.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| IX | П9 | Позоришни простор и драмски простор. Позоришно и драмско вријеме. | уторак | 26.11.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| X | П10 | Композиција драме. Тема. Идеја. Сиже. Фабула. | уторак | 03.12.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| XI | П11 | Дијелови драме. Чин. Међучин. Сцена. | уторак | 10.12.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| XII | П12 | Почетак, средина, крај. Експозиција. Заплет. | уторак | 17.12.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| XIII | П13 | Усмјеравање радње. | уторак | 24.12.2024. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| XIV | П14 | Напетост. Кулминација. Преокрет. Расплет. | уторак | 14.01.2025. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |
| XV | П15 | Припреме за колоквијум. | уторак | 21.01.2025. | 15.00-16.30 | кабинет историје и теорије | 2 |  |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тип вјежби** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Сарадник** |
| I | В1 | ТВ | Појам драматургије. | уторак | 01.10.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| II | В2 | ТВ | Драматично. Фабула. Анализа новнинских вијести. | уторак | 08.10.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| III | В3 | ПВ | Анализа фабула написаних на основу новинских вијести. | уторак | 15.10.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| IV | В4 | ПВ | Анализа фабула написаних на основу новинских вијести. | уторак | 22.10.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| V | В5 | ПВ | Анализа драмких текстова. | уторак | 29.10.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| VI | В6 | ПВ | Писање биографије лика. | уторак | 05.11.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| VII | В7 | ПВ | Писање дијалошке сцене на задату тему. | уторак | 12.11.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| VIII | В8 | ТВ | Колоквијум. | уторак | 19.11.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| IX | В9 | ТВ | Анализа драмског дјела. | уторак | 26.11.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| X | В10 | ПВ | Писање сижеа за драму. | уторак | 03.12.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| XI | В11 | ПВ | Писање сценослиједа према сижеу. | уторак | 10.12.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| XII | В12 | ПВ | Даљи рад на сценослиједу. | уторак | 17.12.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| XIII | В13 | ПВ | Писање прве сцене из сценослиједа. | уторак | 24.12.2024. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| XIV | В14 | ПВ | Даљи рад на првој сцени из сценослиједа. | уторак | 14.01.2025. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |
| XV | В15 | ТВ | Припреме за колоквијум. | уторак | 21.01.2025. | 14.00-14.45 | кабинет историје и теорије | 1 | Милан Гајић, МА виши асистент |

В1, В2, ...., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

**Марио Ћулум, ма редовни професор**