



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
Катедра за етномузикологију



| Ак. година | Предмет | Шифра предмета | Студијски програм | Циклус студија | Година студија | Семестар | Број студената | Број група за вјежбе |
|------------|---------------------|----------------|---|----------------|----------------|----------|----------------|----------------------|
| 2024/2025. | Етнокорееологија II | 13МЕМЕК2 | Музичка умјетност Смјер за етномузикологију | I | I | II | 1 | 1 |

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

| Седмица | Предавање | Тематска јединица | Дан | Датум | Вријеме | Мјесто | Ч | Наставник |
|---------|-----------|---|--------|-------|---------------|-----------|---|--|
| I | П1 | Записивање покрета у игри | субота | | 08.00 - 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| II | П2 | Записивање игара на територији некадашње Југославије | субота | | 08.00 - 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| III | П3 | Системи записивања који су постојали у бившој Југославији | субота | | 08.00 - 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| IV | П4 | Упознавање са ознакама лабанотације: корак, покрет, геста | субота | | 08.00 - 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| V | П5 | Дијелови тијела, стопала, кретања, облици | субота | | 08.00 - 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| VI | П6 | Пратња игара: ритам, пјесма, инструментална свирка | субота | | 08.00 - 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| VII | П7 | Практична примјена лабанотације | субота | | 08.00 - 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| VIII | П8 | Први колоквијум | субота | | 08.00 - 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| IX | П9 | Практична примјена лабанотације | субота | | 08.00 - 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић |

| | | | | | | | | |
|------|-----|--|--------|--|---------------|-----------|---|--|
| | | | | | | | | Кашански, ван.професор |
| X | П10 | Развој структуралне анализе у свијету | субота | | 08.00 – 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| XI | П11 | Структурална анализа у Европи | субота | | 08.00 – 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| XII | П12 | Структурална анализа на простору некадашње Југославије | субота | | 08.00 – 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| XIII | П13 | Структурална анализа игара у Босни и Херцеговини | субота | | 08.00 – 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| XIV | П14 | Самостална анализа игара у БиХ | субота | | 08.00 – 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |
| XV | П15 | Други колоквијум | субота | | 08.00 – 09.30 | кабинет 4 | 1 | Др Драгица Панић Кашански, ван.професор |

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

| Седмица | Вјежба | Тип вјежбе | Тематска јединица | Дан | Датум | Вријеме | Мјесто одржавања | Ч | Сарадник |
|---------|--------|------------|--|-----------|-------------|---------------|--------------------|---|------------------------------|
| I | B1 | ПВ | Упознавање са новим ознакама лабанотације:корак, покрет, геста, скок | понедељак | 17.02.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| II | B2 | ТВ | Упознавање са новим ознакама лабанотације:корак, покрет, геста, поскок | понедељак | 24.02.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| III | B3 | ПВ | Практично извођење игара/плесова | понедељак | 03.03.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| IV | B4 | ТВ | Практична примјена лабанотације | понедељак | 10.03.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| V | B5 | ПВ | Практично извођење игара/плесова | понедељак | 17.03.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| VI | B6 | ТВ | Практична примјена | понедељак | 24.03.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. | 2 | МА Сања Пупац, |

| | | | | | | | | | |
|------|-----|----|---|-----------|-------------|---------------|--------------------|---|------------------------------|
| | | | лабанотације | | | | Барака | | виши асистент |
| VII | B7 | ПВ | Практично извођење игара/плесова | понедељак | 31.03.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| VIII | B8 | ТВ | Колоквијум 1 | понедељак | 07.04.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| IX | B9 | ПВ | Упознавање са новим ознакама лабанотације: корак, покрет, геста, заплет | понедељак | 14.04.2024. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| X | B10 | ТВ | Практично извођење игара/плесова | понедељак | 28.04.2024. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| XI | B11 | ПВ | Практична примјена лабанотације | понедељак | 05.05.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| XII | B12 | ТВ | Практично извођење игара/плесова | понедељак | 12.05.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| XIII | B13 | ПВ | Практична примјена лабанотације | понедељак | 19.05.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| XIV | B14 | ТВ | Практично извођење игара/плесова | понедељак | 26.05.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |
| XV | B15 | ТВ | Колоквијум 2 | понедељак | 02.06.2025. | 15.30 – 17.00 | Учионица 5. Барака | 2 | МА Сања Пупац, виши асистент |

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

ШЕФ КАТЕДРЕ:

**Др Драгица Панић Кашански,
ван.професор**