



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифрапредмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Историја свјетске драме и позоришта 3	13ДДИСДПЗ	Драмских умјетности–Драматургија	Први	Друга	Трећи	4	–

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Позориште енглеске рестаурације. Сентиментализам. Грађанска трагедија. Лило, Рич, Геј. Семјуел Џонсон. Глума и Гарикова реформа. Шериданове комедије. Одлике британске драме 18. века.	Сриједа	2.10. 2024.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
II	П2	Италијанско позориште 18. века - покушај обнове трагедије. Мелодрама. Голдони. Анализа Голдонијевих комедија. Голдонијева реформа комедије дел арте.	Сриједа	9.10. 2024.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
III	П3	Француско позориште 18. века: Русо. Волтер. Мариво и мариводаж. Промене у француској комедији.	Сриједа	16.10. 2024.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IV	П4	Бомарше као теоретичар нове драме и писац.	Сриједа	23.10. 2024.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
V	П5	Дидро као теоретичар глуме и	Сриједа	29.10. 2024.	11.00 –12.30	Кабинет за	2	Проф. др Наташа

		драме. <i>Парадокс о глумцу. О пореклу и природи лепог.</i>				историју и теорију		Глишић
VI	П6	Немачко позориште у 18. веку. Средњовековно наслеђе: Ханс Закс и енглески глумци. Готшедова реформа. Глумица Каролина Нојбер.	Сриједа	6.11. 2024.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VII	П7	Колоквијум 1	Сриједа	13.11. 2024.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VIII	П8	Национално позориште у Хамбургу. Лесинг- грађанска драма и <i>Хамбуришка драматургија</i> . Беч: Страницки, позориште у предграђу и оснивање Бургтеатра	Сриједа	20.11. 2024.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IX	П9	Театар у Америци. Рано америчко позориште 18.века	Сриједа	27.11. 2024.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
X	П10	Руско позориште у 18. веку. Хистрионска традиција и оснивање националног позоришта. Браћа Волков. Класицистички утицаји. Сумароков. Фонвизин	Сриједа	4.12. 2024.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XI	П11	Рани романтизам. Sturm und Drang и Гете. Гете као редитељ, педагог и писац	Сриједа	11.12. 2014.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XII	П12	Драматуршка анлаиза <i>Фауста</i> и других Гетеових драма.	Сриједа	18.12. 2024.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XIII	П13	Шилер. Естетске идеје и карактеристике. Однос Гетеа и Шилера	Сриједа	25.12.2024.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XIV	П14	ПРАЗНИК	Сриједа	1.1.2025.	11.00 –12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XV	П15	Драматуршка анализа <i>Разбојника</i> и других Шилерових драма. Анализа	Сриједа	8.1.2025.	11.00 –12.30	Кабинет за	2	Проф. др Наташа

		стила, ликова, тема, заплета и драмске структуре				историју и теорију		Глишић
XVI	П16	Колоквијум 2	Сриједа	15.1.2025.	11.00 –12.30			

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ							
II	B2	ТВ							
III	B3	ТВ							
IV	B4	ТВ							
V	B5	ТВ							
VI	B6	ТВ							
VII	B7	ТВ							
VIII	B8	ТВ							
IX	B9	ПВ							
X	B10	ПВ							
XI	B11	ПВ							
XII	B12	ПВ							
XIII	B13	ПВ							
XIV	B14	ПВ							
XV	B15	ПВ							

B1, B2,, B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

ШЕФ КАТЕДРЕ: