



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифрапредмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Историја свјетске драме и позоришта 3	13ДГИСДПЗ	Драмских умјетности-Глума	Први	Друга	Трећи	8	–

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Позориште енглеске рестаурације. Глума и Гарикова реформа. Шериданове комедије.	Понедељак	7. 10.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
II	П2	Италијанско позориште 18. века. Покушај обнове трагедије. Мелодрама. Голдони. Голдонијева реформа комедије дел арте	Понедељак	14.10.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
III	П3	Француско позориште 18. века: Русо. Волтер. Промене у француској комедији. Мариво.	Понедељак	21.10.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IV	П4	Дидро као теоретичар драме и глуме	Понедељак	28.10.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
V	П5	Бомарше као теоретичар нове драме и писац. Париско	Понедељак	4.11.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и	2	Проф. др Наташа Глишић

		позориште у добра Француске револуције				теорију		
VI	П6	Немачко позориште у 18. веку. Средњевековно наслеђе. Готшедова реформа. Глумица Каролина Нојбер. Лесинг- грађанска драма и Хамбуршка драматургија	Понедељак	11.11.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VII	П7	Руско позориште у 18. веку.	Понедељак	18.11.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VIII	П8	Колоквијум 1	Понедељак	25.11.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IX	П9	Рани романтизам. Sturm und Drang и Гете. Гете као редитељ, педагог и писац.	Понедељак	2.12.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
X	П10	Шилер. Естетске идеје и карактеристике. Однос Гетеа и Шилера. Анализа драма.	Понедељак	9.12.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XI	П11	Постромантичарска драматургија у Немачкој: драма судбине. Хајнрих фон Клајст. Георг Бихнер. Хебел и утицај на модерну драму.	Понедељак	16.12.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XII	П12	Романтизам у Енглеској. Бајрон и Шели. Едмунд Кин и романтичарска глума. Романтизам у Француској. (Талмина реформа, Предговор <i>Кромвелу</i> , Дима (отац и син), Де Мисе, Де Вињи. Театарски театар: Скриб и Сарду)	Понедељак	23.12.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић

XIII	П13	Одједи романтизма у Русији. Пушкин и Гогољ.	Понедељак	30.12.2024.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XIV	П14	ПРАЗНИК	Понедељак	6.1.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XV	П15	Колоквијум 2	Понедељак	13.1.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ							.
II	B2	ТВ							
III	B3	ТВ							
IV	B4	ТВ							
V	B5	ТВ							
VI	B6	ТВ							
VII	B7	ТВ							
VIII	B8	ТВ							
IX	B9	ПВ							
X	B10	ПВ							
XI	B11	ПВ							
XII	B12	ПВ							
XIII	B13	ПВ							
XIV	B14	ПВ							
XV	B15	ПВ							

B1, B2,, B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

ШЕФ КАТЕДРЕ: