



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Историја свјетске драме и позоришта 5	13ДПРИСДП5	Драмских умјетности–Позоришна режија	Први	Трећа	Пети	2+1=3	–

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Скандинавско позориште крајем 19. века. Почети модерне драме. Стриндберг и интимно позориште	Сриједа	2.10.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
II	П2	Натурализам у Француској. Зола и теорија натурализма. Андре Антоан. Ростанова лирска реакција.	Сриједа	9.10.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
III	П3	Немачко позориште средином 19. века. Фрајтагова теорија драме. Мајнингеновци. Натурализам у Немачкој. Ото Брам и Слободна позорница. Хауптман . Ведекинд.	Сриједа	16.10.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IV	П4	Од салонске комедије до	Сриједа	23.10.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за	2	Проф. др Наташа

		идејне драме. Осакр Вајлд. Џорџ Бернард Шо .				историју и теорију		Глишић
V	П5	Булеварско позориште. Механика водвиља. Глума на крају 19. века. Коклен и глума представљања. Сара Бернар. Елеонора Дузе.	Сриједа	30.10.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VI	П6	Руско позориште. Станиславски и Немирович данченко- оснивање МАХТ- а.	Сриједа	6.11.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VII	П7	Чехов- почетак једне нове драматургије.	Сриједа	13.11.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VIII	П8	Анализа драма руских аутора. (Горки, Андрејев, Љермонтов)	Сриједа	20.11.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IX	П9	Колоквијум 1	Сриједа	27.11.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
X	П10	Гордон Крег и реформа позоришне сцене 20. века. Идеја тоталног позоришта. Вагнерова музичка драма, Апија, Крег, Рајнхарт.	Сриједа	4.12.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XI	П11	Позориште авангарде. Дадаизам. Надреализам. Симболизам. Пол Фор.Лиње По, Клодел. Аполинер.	Сриједа	11.12.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XII	П12	Алфред Жари- претеча модерног позоришта	Сриједа	18.12.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XIII	П13	Италијански и руски	Сриједа	25.12.2024.	9.30 -11.00	Кабинет за	2	Проф. др Наташа

		футуризам. Маринети.				историју и теорију		Глишић
XIV	П14	<b>ПРАЗНИК</b>	Сриједа	1.1.2025.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XV	П15	Руска сцена пре и после Револуције. Еврејинов. Мејерхољд. Таиров. Мајаковски. Булгаков.	Сриједа	8.1.2025.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XVI	П16	Колоквијум 2	Сриједа	15.1.2025.	9.30 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић

П1, П2, ....., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

### ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ							.
II	B2	ТВ							
III	B3	ТВ							
IV	B4	ТВ							
V	B5	ТВ							
VI	B6	ТВ							
VII	B7	ТВ							
VIII	B8	ТВ							
IX	B9	ПВ							
X	B10	ПВ							
XI	B11	ПВ							
XII	B12	ПВ							
XIII	B13	ПВ							
XIV	B14	ПВ							
XV	B15	ПВ							

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**