|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци | C:\Users\MuzickaAkademija\Desktop\Academy Banja Luka.png |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школска година** | **Предмет** | **Шифрапредмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Монтажа 4 | 13ДРКМОН4 | Драмске умјетности | први | 2. | IV | 13 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | Анализа вјежби студената режије, камере и монтаже из претходног семестра | четвртак | 20.2.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| II | П2 | - Уводно предавање: Креативни облици монтаже | четвртак | 27.2.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| III | П3 |  Асоцијацијативна монтажа | четвртак | 6.3.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| IV | П4 | Врсте сцена | четвртак | 13.3.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| V | П5 | Дијалошке сцене | четвртак | 20.3.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| VI | П6 | Дијалошке секвенце | четвртак | 27.3.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| VII | П7 | Дијалошке секвенце - анализа | четвртак | 3.4.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| VIII | П8 |  КОЛОКВИЈ 1 – семинарски радови  | четвртак | 10.4.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| IX | П9 |  Монтажно структурирање документарног филма – примјери различитих концепата  | четвртак | 17.4.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| X | П10 | Монтажно структурирање документарног филма – примјери различитих концепата | четвртак | 24.4.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XI | П11 | Монтажно структурирање документарног филма – примјери различитих концепата | четвртак | 8.5.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XII | П12 | Заједничко гледање грубог реза вјежбе сваког студента. Анализа монтажне структуре:проблеми и могућа рјешења у изведби глобалног монтажног структурирања | четвртак | 15.5.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XIII | П13 | Менторски надзор монтаже документарних филмова  | четвртак | 22.5.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XIV | П14 | Заједничко гледање финог реза вјежбе сваког студента. Анализа монтажне структуре:проблеми и могућа рјешења у изведби глобалног и локалног монтажног структурарања.  | четвртак | 29.5.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XV | П15 | Анализа задатака студената режије, камере и монтаже и припрема за испит КОЛОКВИЈ 2 | четвртак | 5.6.2025. | 9:30 – 11:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**

**Предраг Соломун MSc, ред.проф.**