|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци | C:\Users\MuzickaAkademija\Desktop\Academy Banja Luka.png |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школска година** | **Предмет** | **Шифрапредмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Монтажа 4 | 13ДММОН4 | Драмске умјетности | први | 2. | IV | 3 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | Анализа вјежби студената режије, камере и монтаже из претходног семестра | уторак | 18.2.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| II | П2 | Технички, стручни, етички и естетски принципи монтаже документарних филмова. | уторак | 25.2.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| III | П3 | Монтажни принципи и могућности при структурирању документарних цјелина  | уторак | 4.3.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| IV | П4 | Креативни облици монтаже  | уторак | 11.3.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| V | П5 | Креативни облици монтаже  | уторак | 18.3.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| VI | П6 | Различити облици телевизијских програмских формата;  | уторак | 25.3.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| VII | П7 | Монтажа различитих телевизијских програмских формата; | уторак | 1.4.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| VIII | П8 | КОЛОКВИЈ 1 | уторак | 8.4.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| IX | П9 | Заједничка анализа концепта друге вјежбе с нагласкома на могуће проблеме у монтажној изведби:сценослијед, улазна сцена, артикулирање теме, проведба теме, завршна сцена | уторак | 15.4.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| X | П10 | Симултана електронска монтажа - видеомиксовање | уторак | 22.4.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| XI | П11 | Директан ТВ пренос | уторак | 29.4.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| XII | П12 | Заједничко гледање грубог реза друге вјежбе сваког студента. Анализа монтажне структуре:проблеми и могућа рјешења у изведби глобалног монтажног структурирања | уторак | 6.5.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| XIII | П13 | Менторски надзор монтаже кратких документарних филмова које студенти монтаже раде са студентима филмске режије и камере | уторак | 13.5.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| XIV | П14 | Заједничко гледање финог реза друге вјежбе сваког студента. Анализа монтажне структуре:проблеми и могућа рјешења у изведби глобалног и локалног монтажног структурарања.  | уторак | 20.5.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |
| XV | П15 | Анализа задатака студената режије, камере и монтаже и припрема за испит КОЛОКВИЈ 2 | уторак | 27.5.2025. | 9:00 | монтажа 3 | 5 | Предраг Соломун |

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**

**Предраг Соломун MSc, ред.проф.**