|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци | C:\Users\MuzickaAkademija\Desktop\Academy Banja Luka.png |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школска година** | **Предмет** | **Шифрапредмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Монтажа звука 2 | 13ДММЗВ2 | Драмске умјетности | први | 2. | IV | 3 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Уводно предавање и представљање плана рада с примјерима
 | четвртак | 20.2.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| II | П2 | Дијалог | четвртак | 27.2.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| III | П3 |  Звучни ефекти | четвртак | 6.3.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| IV | П4 | Употреба музике на филму и телевизији | четвртак | 13.3.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| V | П5 | Употреба музике на филму и телевизији | четвртак | 20.3.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| VI | П6 | Звучна атмосфера | четвртак | 27.3.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| VII | П7 | Звук на аудио и АВ формату - разлике  | четвртак | 3.4.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| VIII | П8 | Колоквиј 1 | четвртак | 10.4.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| IX | П9 | Тишина | четвртак | 17.4.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| X | П10 | Хијерархија звука-Звучни планови | четвртак | 24.4.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XI | П11 | Процес и поступци у монтажи звука у програму за компјутерску монтажу. | четвртак | 8.5.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XII | П12 | Основни поступак у раду монтаже звука за филм и телевизију | четвртак | 15.5.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XIII | П13 | Заједничко гледање вјежбе сваког студента. Анализа звука, :проблеми и могућа рјешења у изведби глобалног монтажног структурирања | четвртак | 22.5.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XIV | П14 | Заједничко гледање вјежбе сваког студента. Анализа звука, :проблеми и могућа рјешења у изведби глобалног монтажног структурирања | четвртак | 29.5.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XV | П15 | Анализа звука на вјежбама студената режије, камере и монтаже и припрема за испит КОЛОКВИЈ 2 | четвртак | 5.6.2025. | 14:00 | Монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**

**Предраг Соломун MSc, ред.проф.**