|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци | C:\Users\MuzickaAkademija\Desktop\Academy Banja Luka.png |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школска година** | **Предмет** | **Шифрапредмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Основе дигиталних медија 2 | 17ЛГДОДМ2 | Ликовне умјетности | први | 1. | II | 12 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Уводни час – Основни принципа рада компјутерских апликација за различите облике умјетничког стваралаштва. | четвртак | 20.2.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| II | П2 | Програми за обраду звука: Cool Edit Pro, Nuendo, Adobe Audition. | четвртак | 27.2.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| III | П3 | Програми за обраду видеа | четвртак | 6.3.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| IV | П4 | Adobe Premiere,Adobe AfterEffects, | четвртак | 13.3.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| V | П5 | Програми за 3D моделирање | четвртак | 20.3.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| VI | П6 | Дигитални фотоапарати и њихова улога у изради материјала за Web. Дигиталне камере. | четвртак | 27.3.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| VII | П7 | Анализа прве вјежбе | четвртак | 3.4.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| VIII | П8 | Oснове филмског језика | четвртак | 10.4.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| IX | П9 | Oснове филмског језика | четвртак | 17.4.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| X | П10 | Кадрирање, планови, ракурси | четвртак | 24.4.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| XI | П11 | ADOBE PREMIERE | четвртак | 8.5.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| XII | П12 | ADOBE PREMIERE | четвртак | 15.5.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| XIII | П13 | ADOBE PREMIERE | четвртак | 22.5.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| XIV | П14 | Завршна анализа радова | четвртак | 29.5.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| XV | П15 | Завршна анализа радова | четвртак | 5.6.2025. | 12:30 – 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежба** | **Тип вјежбе** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Сарадник** |
| I | В1 | ТВ | * Уводни час – Основни принципа рада компјутерских апликација за различите облике умјетничког стваралаштва. | четвртак | 20.2.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| II | В2 | ТВ | Програми за обраду звука: Cool Edit Pro, Nuendo, Adobe Audition. | четвртак | 27.2.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| III | В3 | ТВ | Програми за обраду видеа: Adobe Premiere,Adobe AfterEffects, Vegas, Final Cut Pro. | четвртак | 6.3.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| IV | В4 | ТВ | Adobe Premiere,Adobe AfterEffects | четвртак | 13.3.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| V | В5 | ПВ | Програми за 3D моделирање | четвртак | 20.3.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| VI | В6 | ТВ | Дигиталне камере. | четвртак | 27.3.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| VII | В7 | ПВ | Анализа прве вјежбе | четвртак | 3.4.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| VIII | В8 | ПВ | Oснове филмског језика | четвртак | 10.4.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| IX | В9 | ПВ | Oснове филмског језика | четвртак | 17.4.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| X | В10 | ПВ | Кадрирање, планови, ракурси | четвртак | 24.4.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| XI | В11 | ПВ | ADOBE PREMIERE | четвртак | 8.5.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| XII | В12 | ПВ | ADOBE PREMIERE | четвртак | 15.5.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| XIII | В13 | ПВ | ADOBE PREMIERE | четвртак | 22.5.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| XIV | В14 | ПВ | Завршна анализа радова | четвртак | 29.5.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |
| XV | В15 | ПВ | Завршна анализа радова | четвртак | 5.6.2025. | 13:15 | сутерен 7 | 1 | Предраг Соломун |

В1, В2, ...., В15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**

**Предраг Соломун MSc, ред.проф.**