|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци | C:\Users\MuzickaAkademija\Desktop\Academy Banja Luka.png |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школска година** | **Предмет** | **Шифрапредмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Основе монтаже 2 | 13ДАФОМ2 | Драмске умјетности | први | 2. | IV. | 7 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | Уводно предавање.  Упознавање са задацима и обавезама | сриједа | 19.2.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| II | П2 | Елипса. Кретање камере и монтажа. | сриједа | 26.2.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| III | П3 | Монтажни поступци у анимираном филму. Трансформацијаска анимација у служби монтаже | сриједа | 5.3.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| IV | П4 | Разлика између аниматика и финалне верзије филма | сриједа | 12.3.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| V | П5 | Ритам и темпо на филму и телевизији. Креативни облици монтаже | сриједа | 19.3.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| VI | П6 | Филмске врсте и родови | сриједа | 26.3.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| VII | П7 | Аналогна и дигитална технологија у монтажи на филму и телевизији; | сриједа | 2.4.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| VIII | П8 | Монтажа у радном и финалном квалитету слике и звука; | сриједа | 9.4.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| IX | П9 | Формати и компресије | сриједа | 16.4.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| X | П10 | Кратке филмске и ТВ форме | сриједа | 23.4.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XI | П11 | Музички видео спотови | сриједа | 30.4.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XII | П12 | Визуализација музичке теме | сриједа | 7.5.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XIII | П13 | Звук на филму | петак | 14.5.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XIV | П14 | Синергија слике и звука у анимираном филму | сриједа | 21.5.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |
| XV | П15 | Заједничко гледање и анализа вјежби сваког студента –визуализација, стоп мотион анимација.  КОЛОКВИЈ 2 | сриједа | 28.5.2025. | 10:00 | монтажа 3 | 2 | Предраг Соломун |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**

**Предраг Соломун MSc, ред.проф.**