



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за филм, тв и анимирани филм



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Ак. година	Предмет	Шифрапредмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Цртање 1		Студијски програм драмске умјетности	Први	Прва	Први	6	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Упознавање студената са предметом. Појам линије, линија као основно средство ликовног изражавања (геометријска тијела, мртва природа, портрет)	сриједа	2.10.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
II	П2	Врста и карактер линије, различите и исте вриједности линије, линија и контура (геометријска тијела, мртва природа, портрет)	сриједа	9.10.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
III	П3	Врста и карактер линије, различите и исте вриједности линије, линија и контура (геометријска тијела, мртва природа, портрет)	сриједа	16.10.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
IV	П4	Врста и карактер линије, различите и исте вриједности линије, линија и контура (геометријска тијела, мртва природа, портрет)	четвртак	17.10.2024.	13.00-14.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
V	П5	Композиција, основни елементи, компоновање у задатом формату. Врсте и карактер линије -више различитих вриједности (мртва природа, геометријска тијела, портрет са рукама)	сриједа	23.10.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
VI	П6	Композиција, основни елементи, компоновање у задатом формату. Врсте и карактер линије -више различитих вриједности (мртва природа, геометријска тијела, портрет са рукама)	сриједа	30.10.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
VII	П7	Посматрање, сагледавање и проучавање односа облика и пропорција у саставу композиције (мртва природа, геометријска тијела, портрет са рукама)	сриједа	6.11.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.

VIII	П8	<i>Први колоквијум</i> Посматрање, сагледавање и проучавање односа облика и пропорција у саставу композиције (мртва природа, геометријска тијела, портрет са рукама)	сриједа	13.11.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
IX	П9	Перспектива - скраћење и деформација. Посматрање, сагледавање и проучавање односа облика и пропорција у саставу композиције (људска фигура у ентеријеру)	сриједа	20.11.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
X	П10	Перспектива - скраћење и деформација. Посматрање, сагледавање и проучавање односа облика и пропорција у саставу композиције (људска фигура у ентеријеру)	сриједа	27.11.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
XI	П11	Усложњавање композиције и увођење основних елемената простора, перспектива - скраћење и деформација (људска фигура у ентеријеру)	сриједа	4.12.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
XII	П12	Усложњавање композиције и увођење основних елемената простора, перспектива - скраћење и деформација (људска фигура у ентеријеру)	сриједа	11.12.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
XIII	П13	Контрастни облици, линија и волумен, повезивање облика у сложенију цјелину (људска фигура у ентеријеру)	сриједа	18.12.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
XIV	П14	Контрастни облици, линија и волумен, повезивање облика у сложенију цјелину (људска фигура у ентеријеру)	сриједа	25.12.2024.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.
XV	П15	<i>Други колоквијум</i> Контрастни облици, линија и волумен, повезивање облика у сложенију цјелину (људска фигура у ентеријеру)	сриједа	15.1.2025.	10.00-11.45	Атеље АГГФ	2	др ум. Јелена Каришик, ред. проф.

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	В1	ПВ	Упознавање студената са предметом. Појам линије, линија као основно средство ликовног изражавања (геометријска тијела, мртва	сриједа четвртак	2.10.2024. 3.10.2024.	9.00-9.45 12.00-12.45	Атеље АГГФ	2	мр Маја Батаковић, виши асистент

			природа, портрет)						
II	B2	ПВ	Врста и карактер линије, различите и исте вриједности линије, линија и контура (геометријска тијела, мртва природа, портрет)	сриједа четвртак	9.10.2024. 10.10.2024.	9.00-9.45 12.00-12.45	Атеље АГГФ	2	мр Маја Батаковић, виши асистент
III	B3	ПВ	Врста и карактер линије, различите и исте вриједности линије, линија и контура (геометријска тијела, мртва природа, портрет)	сриједа четвртак	16.10.2024. 17.10.2024	9.00-9.45 12.00-13.45	Атеље АГГФ	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
IV	B4	ПВ	Врста и карактер линије, различите и исте вриједности линије, линија и контура (геометријска тијела, мртва природа, портрет)	сриједа четвртак	23.10.2024. 24.10.2024.	9.00-9.45 12.00-12.45	Атеље АГГФ 4	2	мр Маја Батаковић, виши асистент
V	B5	ПВ	Композиција, основни елементи, компоновање у задатом формату. Врсте и карактер линије - више различитих вриједности (мртва природа, геометријска тијела, портрет са рукама)	четвртак	24.10.2024.	13.00-14.45	Атеље АГГФ	2	мр Маја Батаковић, виши асистент
VI	B6	ПВ	Композиција, основни елементи, компоновање у задатом формату. Врсте и карактер линије - више различитих вриједности (мртва природа, геометријска тијела, портрет са рукама)	сриједа четвртак	30.10.2024. 31.10.2024.	9.00-9.45 12.00-12.45	Атеље АГГФ	2	мр Маја Батаковић, виши асистент
VII	B7	ПВ	Посматрање, сагледавање и проучавање односа облика и пропорција у саставу композиције (мртва природа, геометријска тијела, портрет са рукама)	сриједа четвртак	6.11.2024. 7.11.2024.	9.00-9.45 12.00-12.45	Атеље АГГФ	2	мр Маја Батаковић, виши асистент
VIII	B8	ПВ	<i>Први колоквијум</i> Посматрање, сагледавање и проучавање односа облика и пропорција у саставу композиције (мртва природа, геометријска тијела, портрет са рукама)	сриједа четвртак	13.11.2024. 14.11.2024.	9.00-9.45 12.00-12.45	Атеље АГГФ	2	мр Маја Батаковић, виши асистент
IX	B9	ПВ	Перспектива - скраћење и деформација. Посматрање, сагледавање и проучавање односа облика и пропорција у саставу композиције (људска фигура у ентеријеру)	сриједа	20.11.2024.	9.00-9.45	Атеље АГГФ	1	мр Маја Батаковић, виши асистент
X	B10	ПВ	Перспектива - скраћење и деформација. Посматрање, сагледавање и проучавање односа облика и пропорција у саставу композиције	сриједа четвртак	27.11.2024. 28.11.2024.	9.00-9.45 12.00-12.45	Атеље АГГФ	2	мр Маја Батаковић, виши асистент

			(људска фигура у ентеријеру)						
XI	B11	ПВ	Усложњавање композиције и увођење основних елемената простора, перспектива - скраћење и деформација (људска фигура у ентеријеру)	сриједа четвртак	4.12.2024. 5.12.2024.	9.00-9.45 12.00-12.45	Атеље АГГФ	2	мр Маја Батаковић, виши асистент
XII	B12	ПВ	Усложњавање композиције и увођење основних елемената простора, перспектива - скраћење и деформација (људска фигура у ентеријеру)	сриједа четвртак	11.12.2024. 12.12.2024.	9.00-9.45 12.00-12.45	Атеље АГГФ	2	мр Маја Батаковић, виши асистент
XIII	B13	ПВ	Контрастни облици, линија и волумен, повезивање облика у сложенију цјелину (људска фигура у ентеријеру)	сриједа четвртак	18.12.2024. 19.12.2024.	9.00-9.45 12.00-12.45	Атеље АГГФ	2	мр Маја Батаковић, виши асистент
XIV	B14	ПВ	Контрастни облици, линија и волумен, повезивање облика у сложенију цјелину (људска фигура у ентеријеру)	сриједа четвртак	25.12.2024. 26.12.2024.	9.00-9.45 12.00-12.45	Атеље АГГФ	2	мр Маја Батаковић, виши асистент
XV	B15	ПВ	<i>Други колоквијум</i> Контрастни облици, линија и волумен, повезивање облика у сложенију цјелину (људска фигура у ентеријеру)	сриједа четвртак	15.1.2025. 16.1.2025.	9.00-9.45 12.00-12.45	Атеље АГГФ	2	мр Маја Батаковић, виши асистент

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК: