



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Методологија писања и израде научног и умјетничког рада		Мастер студиј (Сликарство, графика, дизајн)	1	1	1		

#### ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Уводно предавање	Уторак		16.00 – 18.30	Интермед. истраживања	2	Проф. др Сарита Вујковић
II	П2	Одређење науке	Уторак	1. 10. 2024.	16.00 – 18.30	Интермед. истраживања	2	Проф. др Сарита Вујковић
III	П3	Основне методе сазнања	Уторак	8. 10. 2024.	16.00 – 18.30	Интермед. истраживања	2	Проф. др Сарита Вујковић
IV	П4	Појам и предмет методологије научног рада	Уторак	15. 10. 2024.	16.00 – 18.30	Интермед. истраживања	2	Проф. др Сарита Вујковић
V	П5	Научна истина и правила истинитог мишљења	Уторак	22. 10. 2024.	16.00 – 18.30	Интермед. истраживања	2	Проф. др Сарита Вујковић
VI	П6	Умјетничка истина и правила умјетничког мишљења	Уторак	29. 10. 2024.	16.00 – 18.30	Интермед. истраживања	2	Проф. др Сарита Вујковић
VII	П7	Методе научног рада и истраживања	Уторак	5. 11. 2024.	16.00 – 18.30	Интермед. истраживања	2	Проф. др Сарита Вујковић
VIII	П8	Научно пројектовање и фазе истраживања	Уторак	12. 11. 2024.	16.00 – 18.30	Интермед. истраживања	2	Проф. др Сарита Вујковић
IX	П9	Методе и технике прикупљање података	Уторак	19. 11. 2024.	16.00 – 18.30	Интермед. истраживања	2	Проф. др Сарита Вујковић



XII	B12								
XIII	B13								
XIV	B14								
XV	B15								

B1, B2, ....., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**