



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
UNIVERSITY OF BANJA LUKA

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
ACADEMY OF ARTS



Школска година	Предмет	Шифрапредмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2024/2025.	Сликање 1		Студијски програм Ликовне умјетности	Први	Трећа	Пети	6	1

### ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Увод у наставу Сликања 1, припрема подлога, медија и другог неопходног материјала за рад.	понедељак уторак	1.10.2024. 2.10.2024.	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
II	П2	Анализа мотива у простору/кадрирање. (акрил)	понедељак уторак сриједа	7.10.2024. 8.10.2024. 9.10.2024.	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00 9,15 - 10 и 12,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
III	П3	Анализа мотива у простору/кадрирање. (акрил)	понедељак уторак сриједа	14.10.2024. 15.10.2024. 16.10.2024.	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00 9,15 - 10 и 12,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
IV	П4	Припреме за рад у техници уљано сликарство, подлога, медиј, боја. Поступно савладавање технике кроз рад на колористичкој анализи	понедељак уторак сриједа	21.10.2024. 22.10.2024. 23.10.2024..	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00 9,15 - 10 и 12,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор

		форме и испитивање технике подсликавања.						
V	П5	Припреме за рад у техници уљано сликарство, подлога, медиј, боја. Поступно савладавање технике кроз рад на колористичкој анализи форме и испитивање технике подсликавања.	понедељак уторак сриједа	28.10.2024. 29.10.2024. 30.10.2024.	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00 9,15 - 10 и 12,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
VI	П6	Колористичка анализа и однос свјетло-тамних површина.	понедељак уторак сриједа	4.11.2024. 5.11.2024. 6.11.2024.	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00 9,15 - 10 и 12,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
VII	П7	Колористичка анализа и однос свјетло-тамних површина.	понедељак уторак сриједа	11.11.2024. 12.11.2024. 13.11.2024.	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00 9,15 - 10 и 12,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
VIII	П8	Први колоквијум.	понедељак уторак сриједа	18.11.2024. 19.11.2024. 20.11.2024.	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00 9,15 - 10 и 12,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
IX	П9	Колористички анализа и однос свјетло-тамних површина и контраста.	понедељак уторак сриједа	25.11.2024. 26.11.2024. 27.11.2024.	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00 9,15 - 10 и 12,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
X	П10	Колористички анализа и однос свјетло-тамних површина и контраста.	понедељак уторак сриједа	4.12.2024. 5.12.2024. 6.12.2024.	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00 9,15 - 10 и 12,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
XI	П11	Проучавање просторног скраћења, деформације и валерске вриједности.	понедељак уторак сриједа	9.12.2024. 10.12.2024. 11.12.2024.	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00 9,15 - 10 и 12,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
XII	П12	Анализа валерских	понедељак	16.12.2024.	11,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић,

		вриједности и материјализације.	уторак сриједа	17.12.2024. 18.12.2024.	09,15 - 13,00 9,15 - 10 и 12,15 - 13,00			ванредни професор
XIII	П13	Анализа валерских вриједности и материјализације.	понедељак уторак сриједа	23.12.2024. 24.12.2024. 25.12.2024.	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00 9,15 - 10 и 12,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
XIV	П14	Материјализација и тонске вриједности. Анализа постигнутих резултата.	понедељак уторак сриједа	30.12.2024. 31.12.2024.	11,15 - 13,00 09,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
XV	П15	Други колоквијум.	сриједа понедељак уторак	8.1.2025. 13.1.2025. 14.1.2025.	9,15 - 10 и 12,15 - 13,00 11,15 - 13,00 09,15 - 13,00	Атеље 2	8	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор

П1, П2, ....., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

### ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ	Увод у наставу Сликања 2, припрема подлога, медија и другог неопходног материјала за рад.	сриједа	2.10.2024.	10,00 - 11,45	Атеље 2	2	мр Маја Батаковић, виши асистент
II	B2	ТВ	Проучавање материјализације заједно са тонским вриједностима (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство.	понедељак сриједа	7.10. 2024. 9.10. 2024.	10,00 - 10,45 10,00 - 11,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
III	B3	ТВ	Проучавање	понедељак	14.10. 2024.	10,00 - 10,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић,

			материјализације заједно са тонским вриједностима (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство.	сриједа	16.10. 2024.	10,00 - 11,45			виши асистент
IV	B4	ТВ	Проучавање материјализације заједно са тонским вриједностима (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство.	понедељак сриједа	21.10. 2024. 23.10. 2024.	10,00 - 10,45 10,00 - 11,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
V	B5	ТВ	Проучавање материјализације заједно са тонским вриједностима (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство.	понедељак сриједа	28.10. 2024. 30.10. 2024.	10,00 - 10,45 10,00 - 11,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
VI	B6	ТВ	Проучавање материјализације и просторних скаћења заједно са тонским вриједностима (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство.	понедељак сриједа	4.11. 2024. 6.11. 2024.	10,00 - 10,45 10,00 - 11,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
VII	B7	ТВ	Проучавање материјализације и просторних скаћења заједно са тонским вриједностима (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство.	понедељак сриједа	11.11. 2024. 13.11. 2024.	9,00 - 10,45 10,00 - 11,45	Атеље 2	4	мр Маја Батаковић, виши асистент
VIII	B8	ТВ	Проучавање материјализације и	понедељак сриједа	18.11. 2024. 20.11. 2024.	10,00 - 10,45 10,00 - 11,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић, виши асистент

			просторних скаћења заједно са тонским вриједностима (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство. Први колоквијум.						
IX	B9	ПВ	Проучавање материјализације и просторних скаћења заједно са тонским вриједностима (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство.	понедељак сриједа	25.11. 2024. 27.11. 2024.	10,00 - 10,45 10,00 - 11,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
X	B10	ПВ	Проучавање посматраног амбијента. Увођење у грађење сопствене ликовне поетике (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство.	понедељак сриједа	2.12. 2024. 4.12. 2024.	10,00 - 10,45 10,00 - 11,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
XI	B11	ПВ	Проучавање посматраног амбијента. Увођење у грађење сопствене ликовне поетике. (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство.	понедељак сриједа	9.12. 2024. 11.12. 2024.	10,00 - 10,45 10,00 - 11,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
XII	B12	ПВ	Проучавање посматраног амбијента. Увођење у грађење сопствене ликовне поетике. (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство.	понедељак сриједа	16.12. 2024. 18.12. 2024.	10,00 - 10,45 10,00 - 11,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
XIII	B13	ПВ	Проучавање посматраног	понедељак	23.12. 2024.	10,00 - 10,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић,

			амбијента. Увођење у грађење сопствене ликовне поетике. Апстраховање. (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство.	сриједа	25.12. 2024.	10,00 - 11,45			виши асистент
XIV	B14	ПВ	Проучавање посматраног амбијента. Увођење у грађење сопствене ликовне поетике. Апстраховање. (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство.	понедељак сриједа	30.12. 2024. 8. 1. 2025.	10,00 - 10,45 10,00 - 11,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
XV	B15	ПВ	Други колоквијум. Проучавање посматраног амбијента. Увођење у грађење сопствене ликовне поетике. Апстраховање. (фигура у ентеријеру и екстеријеру), уљано сликарство. Други колоквијум.	понедељак сриједа	13. 12. 2024. 15.12. 2024.	10,00 - 10,45 10,00 - 11,45	Атеље 2	3	мр Маја Батаковић, виши асистент

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**