



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Теорија нових медија 3		Интермедијална истраживања	Први	Трећа	7	3	1

#### ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Разумијевање унутрашње организације ликовног дјела	уторак	1. 10. 2024.	16.30 – 18.30	Кабинет интермедије	2	Проф. др Сарита Вујковић
II	П2	Теорија боје у импресионизму и неоимпресионизму	уторак	8. 10. 2024.	16.30 – 18.30	Кабинет интермедије	2	Проф. др Сарита Вујковић
III	П3	Разумијевање композиције у сликарству ране модерне	уторак	15. 10. 2024.	16.30 – 18.30	Кабинет интермедије	2	Проф. др Сарита Вујковић
IV	П4	Разумијевање простора у сликарству ране модерне	уторак	22. 10. 2024.	16.30 – 18.30	Кабинет интермедије	2	Проф. др Сарита Вујковић
V	П5	Апстрактно сликарство	уторак	29. 10. 2024.	16.30 – 18.30	Кабинет интермедије	2	Проф. др Сарита Вујковић
VI	П6	Поп - арт	уторак	5. 11. 2024.	16.30 – 18.30	Кабинет интермедије	2	Проф. др Сарита Вујковић
VII	П7	Изван модерне – преиспитивање граница	уторак	12. 11. 2024.	16.30 – 18.30	Кабинет интермедије	2	Проф. др Сарита Вујковић
VIII	П8	Трагање за новим облицима умјетничког изражавања	уторак	19. 11. 2024.	16.30 – 18.30	Кабинет интермедије	2	Проф. др Сарита Вујковић
IX	П9	Умјетничка критика прве половине XX вијека	уторак	26. 11. 2024.	16.30 – 18.30	Кабинет интермедије	2	Проф. др Сарита Вујковић



XIV	B14								
XV	B15								

B1, B2, ....., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**