



| Школска година | Предмет | Шифрапредмета | Студијски програм | Циклус студија | Година студија | Семестар | Број студената | Број група за вјежбе |
|----------------|---------|---------------|-------------------|----------------|----------------|----------|----------------|----------------------|
| 2024/2025. | ТРУБА 6 | 21МТРУ6 | Музичка умјетност | 1. | 3. | 1. | 1 | 1 |

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

| Седмица | Предавање | Тематска јединица | Дан | Датум | Вријеме | Мјесто одржавања | Ч | Наставник |
|---------|-----------|---|---------|-------------|-------------|------------------|---|---------------------------------|
| I | П1 | Хроматска скала; Ј. Хајдн: Концерт | Уторак | 27.02.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| II | П2 | Техничке вјежбе; Скале, Етиде. | Сриједа | 28.02.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| III | П3 | Хроматска скала; Ј. Хајдн: Концерт | Уторак | 14.03.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| IV | П4 | Скале-велика разлагања; Етиде. Ж. Кастеред: Соната | Сриједа | 15.03.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| V | П5 | Трозвуци дурских скала; Етиде. Ж. Кастеред: Соната | Уторак | 01.04.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| VI | П6 | Хроматска скала-велико разлагање; Ј. Хајдн: Концерт | Сриједа | 02.04.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| VII | П7 | Хроматска скала-велико разлагање; Етиде. | Уторак | 17.04.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |

| | | | | | | | | |
|------|-----|---|---------|-------------|-------------|---------------|---------------------------------|--|
| | | | | | | | | |
| VIII | П8 | Трозвуци дурских скала; Етиде. Ј. Хајдн: Концерт | Сриједа | 01.05.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. | |
| IX | П9 | Скале-велика разлагања; Етиде. Ж. Кастеред: Соната Ј. Хајдн: Концерт | Уторак | 02.05.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. | |
| X | П10 | Хроматска скала-велико разлагање; Трозвуци дурских скала; Ж. Кастеред: Соната Ј. Хајдн: Концерт | Сриједа | 10.05.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. | |
| XI | П11 | Умањени септакорди Етиде Ж. Кастеред: Соната Ј. Хајдн: Концерт | Сриједа | 11.05.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. | |
| XII | П12 | Испитне етиде Ж. Кастеред: Соната Ј. Хајдн: Концерт | Сриједа | 28.05.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. | |
| XIII | П13 | Техничке вјежбе Испитне етиде Ж. Кастеред: Соната Ј. Хајдн: Концерт | Уторак | 29.05.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. | |
| XIV | П14 | Техничке вјежбе Испитне етиде Ж. Кастеред: Соната Ј. Хајдн: Концерт | Сриједа | 12.06.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. | |
| XV | П15 | Техничке вјежбе Ј. Хајдн: Концерт Ж. Кастеред: Соната | Сриједа | 14.06.2025. | 08.30-10.00 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. | |
| | | | | | | | | |

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

| Седмица | Вјежба | Тип вјежбе | Тематска јединица | Дан | Датум | Вријеме | Мјесто одржавања | Ч | Сарадник |
|---------|--------|------------|---|---------|-------------|-------------|-------------------|---|---------------------------------|
| I | B1 | ПВ | Хроматска скала; Ј. Хајдн: Концерт | Уторак | 27.02.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2 (барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| II | B2 | ПВ | Техничке вјежбе; Скале, Етиде. | Сриједа | 28.02.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2 (барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| III | B3 | ПВ | Хроматска скала; Ј. Хајдн: Концерт | Уторак | 14.03.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2 (барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| IV | B4 | ПВ | Скале-велика разлагања; Етиде. Ж. Кастеред: Соната | Сриједа | 15.03.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2 (барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| V | B5 | ПВ | Трозвуци дурских скала; Етиде. Ж. Кастеред: Соната | Уторак | 01.04.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2 (барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| VI | B6 | ПВ | Хроматска скала-велико разлагање; Ј. Хајдн: Концерт | Сриједа | 02.04.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2 (барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| VII | B7 | ПВ | Хроматска скала-велико разлагање; Етиде. Ж. Кастеред: Соната кларинет | Уторак | 17.04.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2 (барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| VIII | B8 | ПВ | Трозвуци дурских скала; Етиде. Ј. Хајдн: Концерт | Сриједа | 01.05.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2(барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| IX | B9 | ПВ | Скале-велика разлагања; Етиде. | Уторак | 02.05.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2 (барака) | | мр Ненад Марковић, ред.проф. |

| | | | | | | | | |
|------|-----|----|---|---------|-------------|-------------|---------------|---------------------------------|
| | | | Ж. Кастеред: Соната Ј. Хајдн: Концерт | | | | | |
| X | B10 | ПВ | Хроматска скала-велико разлагање; Трозвуци дурских скала; Ж. Кастеред: Соната Ј. Хајдн: Концерт | Сриједа | 10.05.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| XI | B11 | ПВ | Умањени септакорди Етиде Ж. Кастеред: Соната Ј. Хајдн: Концерт | Уторак | 11.05.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| XII | B12 | ПВ | Испитне етиде Ж. Кастеред: Соната Ј. Хајдн: Концерт | Сриједа | 28.05.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| XIII | B13 | ПВ | Техничке вјежбе Испитне етиде Ж. Кастеред: Соната Ј. Хајдн: Концерт | Уторак | 29.05.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| XIV | B14 | ПВ | Техничке вјежбе Испитне етиде Ж. Кастеред: Соната Ј. Хајдн: Концерт | Сриједа | 12.06.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| XV | B15 | ПВ | Техничке вјежбе Ј. Хајдн: Концерт Ж. Кастеред: Соната | Сриједа | 14.06.2025. | 10.00-11.30 | Уч. 2(барака) | мр Ненад Марковић, ред.проф. |
| | | | | | | | | |

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

ШЕФ КАТЕДРЕ