|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  Катедра за дувачке инструменте |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифрапредмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | КЛАРИНЕТ 2 | 21МКЛАР2 | Музичке умјетности | Први | Прва | Други | 1 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Скале; * Техничке вјежбе; * Тонске вјежбе. | Уторак | 18.02.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| II | П2 | Скале;  Етиде. | Уторак | 25.02.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| III | П3 | Хроматска скала;   * Техничке вјежбе;   Г.Доницети: Студија | Уторак | 04.03.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| IV | П4 | Скале-велика разлагања; Етиде.  Х.Сутермајстер: Капричо. | Уторак | 11.03.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| V | П5 | Трозвуци дурских скала; Етиде.  Г.Доницети: Студија | Уторак | 18.03.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| VI | П6 | Хроматска скала-велико разлагање;  Етиде.  Г.Доницети: Студија.  М.Арнолд: Сонатина | Уторак | 25.03.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| VII | П7 | Хроматска скала-велико разлагање;  Етиде.  Ж.Марти: Фантазија.  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Уторак | 01.04.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| VIII | П8 | Трозвуци дурских скала; Етиде.  М.Арнолд: Сонатина  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Уторак | 08.04.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| IX | П9 | Скале-велика разлагања; Етиде.  М.Арнолд: Сонатина  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Уторак | 15.04.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| X | П10 | Хроматска скала-велико разлагање;  Трозвуци дурских скала; Етиде.  Г.Доницети: Студија.  М.Арнолд: Сонатина  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Уторак | 22.04.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| XI | П11 | Умањени септакорди  Етиде  Е.Кавалини:Адађо и тарантела  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Уторак | 29.04.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| XII | П12 | Техничке вјежбе  Испитне етиде  Е.Кавалини:Адађо и тарантела  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Уторак | 06.05.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| XIII | П13 | Техничке вјежбе  Испитне етиде  Е.Кавалини:Адађо и тарантела  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Уторак | 13.05.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| XIV | П14 | Техничке вјежбе  Испитне етиде  Е.Кавалини:Адађо и тарантела  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Уторак | 20.05.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |
| XV | П15 | Техничке вјежбе  Испитне етиде  Е.Кавалини:Адађо и тарантела  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Уторак | 27.05.2025. | 14:00-15:30 | Уч. 9 | 2 | Дејан Тркуља |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тип вјежби** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Сарадник** |
| I | В1 | ПВ | * Скале; * Техничке вјежбе; * Тонске вјежбе. | Четвртак | 20.02.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| II | В2 | ПВ | Скале;  Етиде. | Четвртак | 27.02.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| III | В3 | ПВ | Хроматска скала;   * Техничке вјежбе;   Г.Доницети: Студија | Четвртак | 06.03.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| IV | В4 | ПВ | Скале-велика разлагања; Етиде.  Х.Сутермајстер: Капричо. | Четвртак | 13.03.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| V | В5 | ПВ | Трозвуци дурских скала; Етиде.  Г.Доницети: Студија | Четвртак | 20.03.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| VI | В6 | ПВ | Хроматска скала-велико разлагање;  Етиде.  Г.Доницети: Студија.  М.Арнолд: Сонатина | Четвртак | 27.03.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| VII | В7 | ПВ | Хроматска скала-велико разлагање;  Етиде.  Ж.Марти: Фантазија.  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Четвртак | 03.04.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| VIII | В8 | ПВ | Трозвуци дурских скала; Етиде.  М.Арнолд: Сонатина  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Четвртак | 10.04.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| IX | В9 | ПВ | Скале-велика разлагања; Етиде.  М.Арнолд: Сонатина  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Четвртак | 17.04.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| X | В10 | ПВ | Хроматска скала-велико разлагање;  Трозвуци дурских скала; Етиде.  Г.Доницети: Студија.  М.Арнолд: Сонатина  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Четвртак | 24.04.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| XI | В11 | ПВ | Умањени септакорди  Етиде  Е.Кавалини:Адађо и тарантела  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Четвртак | 29.04.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| XII | В12 | ПВ | Техничке вјежбе  Испитне етиде  Е.Кавалини:Адађо и тарантела  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Четвртак | 08.05.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| XIII | В13 | ПВ | Техничке вјежбе  Испитне етиде  Е.Кавалини:Адађо и тарантела  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Четвртак | 15.05.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| XIV | В14 | ПВ | Техничке вјежбе  Испитне етиде  Е.Кавалини:Адађо и тарантела  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Четвртак | 22.05.2025. | 12:00-12:45 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |
| XV | В15 | ПВ | Техничке вјежбе  Испитне етиде  Е.Кавалини:Адађо и тарантела  К.М.фон Вебер: Концерт бр.2 | Четвртак | 29.05.2025. | 12:00-13:30 | Уч.9 | 1 | Дејан Тркуља |

В1, В2, ...., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч – Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

мр Дејан Тркуља, ванр.проф.