|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  Катедра за дувачке инструменте |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифрапредмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Саксофон 7 - Борис Дукић |  | Музичке умјетности | Први | Четврта | Први | 1 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П, П4 | * Скале; * Техничке вјежбе; * Тонске вјежбе. | Петак | 15.11.2024. | 16.30-18.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
| II | П5, П6 | Скале;  Етиде. | Петак | 29.11.2024. | 16.30-18.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
| III | П7, П8 | Хроматска скала;   * Техничке вјежбе;   Циклична композиција | Петак | 06.12.2024. | 16.30-18.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
| IV | П9, П10 | Скале-велика разлагања; Етиде.  Циклична композиција  Виртуозни комад | Петак | 20.12.2024. | 16.30-18.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
| V | П11, П12 | Скале-велика разлагања; Етиде.  Циклична композиција  Виртуозни комад | Петак | 16.01.2025. | 16.30-18.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
| VI | П13 | Колоквијум јавни | Петак | 16.01.2024. | 16.30-18.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
|  |  |  | Петак |  | 16.30-18.00 |  |  |  |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тип вјежби** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Сарадник** |
| I | В3,В4 | ПВ | * Скале; * Техничке вјежбе; * Тонске вјежбе. | Субота | 16.11.2024. | 08:00-9.30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |
| II | В5, В6 | ПВ | Скале;  Етиде. | Субота | 30.11.2024. | 8:00-9:30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |
| III | В7, В8 | ПВ | Хроматска скала;   * Техничке вјежбе;   Техничка проблематика цикличне композиције | Субота | 07.12.2024. | 08:00-9:30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |
| IV | В9, В10 | ПВ | Скале-велика разлагања; Етиде.  Техничка проблематика виртуозног комада | Субота | 21.12.2024. | 08:00-09:30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |
| V | В11, В12 | ПВ | Трозвуци дурских скала; Етиде.  Техничка проблематика цикличне композиције | Субота | 18.01.2025. | 08:00-9:30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |
| VI | В13, В14 | ПВ | Хроматска скала-велико разлагање;  Етиде.  Техничка проблематика цикличне композиције | Петак | 17.01.2024. | 08:00-09:30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |
| VII | В15 | ПВ | Хроматска скала-велико разлагање;  Етиде.  Техничка проблематика виртуозног комада | Субота | 31.01.2025. | 08:00-09:30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |

В1, В2, ...., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч – Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

мр Филип Орлић, доцент