|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИКатедра за дувачке инструменте |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифрапредмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Саксофон 8 - Невен Маринковић |  | Музичке умјетности | Први |  Четврта | други | 1 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П, 1 П2 | * Скале;
* Техничке вјежбе;
* Тонске вјежбе.
 | Петак | 13.02.2025. | 18.00-20.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
| II | П3, П4 | Скале;Етиде. | Петак | 20.02.2024. | 18.00-20.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
| III | П5, П6 | Хроматска скала; * Техничке вјежбе;

Циклична композиција  | Петак | 14.03.2024. | 18.00-20.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
| IV | П7, П8 | Скале-велика разлагања; Етиде. Циклична композицијаВиртуозни комад | Петак | 28.03.2024. | 18.00-20.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
| V | П9, П10 | Скале-велика разлагања; Етиде. Циклична композицијаВиртуозни комад | Петак | 11.04.2025. | 18.00-20.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
| VI | П11,П12 | Колоквијум јавни | Петак | 25.04.2024. | 18.00-20.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
|  | П13, П14 | Скале-велика разлагања; Етиде. Циклична композицијаВиртуозни комад | Петак | 09.05.2025. | 18.00-20.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
|  | П 15 | Хроматска скала; * Техничке вјежбе;

Циклична композиција | Петак | 23.05.2025. | 18.00-20.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |
|  |  | исит | Петак | 13.06.2025. | 18.00-20.00 | Уч. 9 | 2x2 | Филип Орловић |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тип вјежби** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Сарадник** |
| I | В1,В2 | ПВ | * Скале;
* Техничке вјежбе;
* Тонске вјежбе.
 | Петак Субота | 13.-14.02.2025. | 15.00-16.3008.00-9.30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |
| II | В3, В4 | ПВ | Скале;Етиде. | Петак Субота | 20.-21.02.2024. | 15.00-16.3008.00-9.30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |
| III | В5, В6 | ПВ | Хроматска скала; * Техничке вјежбе;

Техничка проблематика цикличне композиције | Петак Субота | 14.-15.03.2024. | 15.00-16.3008.00-9.30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |
| IV | В7, В8 | ПВ | Скале-велика разлагања; Етиде. Техничка проблематика виртуозног комада | Петак Субота | 28.-29.03.2024. | 15.00-16.3008.00-9.30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |
| V | В9, В10 | ПВ | Трозвуци дурских скала; Етиде. Техничка проблематика цикличне композиције | Петак Субота | 11.-12.04.2025. | 15.00-16.3008.00-9.30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |
| VI | В11, В12 | ПВ | Хроматска скала-велико разлагање;Етиде.Техничка проблематика цикличне композиције | Петак Субота | 25.-26.04.2024. | 15.00-16.3008.00-9.30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |
| VII | В13,В14 | ПВ | Хроматска скала-велико разлагање;Етиде.Техничка проблематика виртуозног комада | Петак Субота | 09.-10.05.2025. | 15.00-16.3008.00-9.30 | Уч.9 | 2x2 | Филип Орловић |

В1, В2, ...., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч – Часова

 **ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

 мр Филип Орлић, доцент