



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Катедра за музичку теорију



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Хармонија са хармонском анализом 1	13МТПХХА1 13МКДХХА1	Музичка умјетност Смјер: МТП	Први	Прва	Први	12	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Упознавање са методама рада и областима изучавања	Уторак	01.10.	10.00-11.30	Учионица 5	2	Проф. др Санда Додик
II	П2	Теорија музике, репетиторијум. Развој хармонског слуха - хармонија на клавиру, каденце		8. 10.		Учионица 5	2	
III	П3	Коријени тоналитета. Развојни пут до тоналитета		15.10.		Учионица 5	2	
IV	П4	Појам, простор и значај класичног тоналитета. Тоналитет и тоналност.		22.10.		Учионица 5	2	
V	П5	Развој хармонског слуха - хармонија на клавиру, каденце		29.10.		Учионица 5	2	
VI	П6	Увод у аналитичке методе		05.11.		Учионица 5	2	
VII	П7	Тоналитет и хармонска		12.11.		Учионица 5	2	

		средства барока						
VIII	П8	Колоквијум – 1. дио: тест - теорија музике; 2. дио: свирање каденци.		19.11.		Учионица 5	2	
IX	П9	Подјела и основна обиљежја музичког барока. Хармонија раног барока. Хармонија на клавиру.		26.11.		Учионица 5	2	
X	П10	Коначно уобличиће тоналитета. Просечан хармонски језик барока.		03.12.		Учионица 5	2	
XI	П11	Хармонија позног барока. Хендл и Бах.		10. 12.		Учионица 5	2	
XII	П12	Анализа Хармонија на клавиру		17.12.		Учионица 5	2	
XIII	П13	Барокни хомофони слог и хармонска полифонија. Протестантски корал		24.12.		Учионица 5	2	
XIV	П14	Бахове обраде корала, анализе. Хармонија на клавиру - преслушавање		31.01.		Учионица 5	2	
XV	П15	Колоквијум 2 – анализа Бахових корала		14.01.		Учионица 5	2	

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго,, Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ	Упознавање са методама рада и областима изучавања	Уторак	1.10.	11.30-12.15	Учионица 5	1	Проф. др Санда Додик
II	B2	ПВ	Теорија музике (обнављање)	Уторак	8.10.			1	
III	B3	ПВ	Коријени тоналитета. Развојни пут до тоналитета	Уторак	15.10.			1	
IV	B4	ТВ	Појам, простор и значај класичног тоналитета. Тоналитет и тоналност.	Уторак	23.10.			1	
V	B5	ПВ	Развој хармонског слуха (различите вјежбе)	Уторак	29.10.			1	
VI	B6	ТВ	Увод у аналитичке методе	Уторак	5.11.			1	
VII	B7	ТВ	Припрема за колоквијум	Уторак	12.11.			1	
VIII	B8	ТВ	Тоналитет и хармонска средства барока	Уторак	19.11			1	
IX	B9	ПВ	Хармонија раног барока.	Уторак	26.11.			1	
X	B10	ПВ	Просјечан хармонски језик барока.	Уторак	3.12.			1	
XI	B11	ПВ	Хармонија Хендла и Баха.	Уторак	10.12.			1	
XII	B12	ПВ	Анализа примјера из литературе	Уторак	17.12.			1	
XIII	B13	ПВ	Протестантски корал	Уторак	24.12.			1	
XIV	B14	ПВ	Припрема за колоквијум	Уторак	31.12.			1	
XV	B15	ПВ	Обрада примјера за испит	Уторак	14.1.			1	

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

ШЕФ КАТЕДРЕ:

