



# УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

## АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за сликарство и имтермедијалну умјетност



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Ак. година	Предмет	Шифрапредмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Цртање и сликање 1	17ЛУЦИС1	Студијски програм ликовне умјетности	Први	Друга	Трећи	11	1

### ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Упознавање студената с предметом, припреме и почетак рада. Валерске вриједности површине (људске фигуре у ентеријеру)	уторак сриједа четвртак	1.10.2024. 2.10.2024. 3.10.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
II	П2	Валерске вриједности површине (људске фигуре у ентеријеру)	понедељак уторак сриједа	7.10.2024. 8.10.2024. 9.10.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
III	П3	Грађење површина различитих текстуалних вриједности (људска фигура у атељеу)	понедељак уторак сриједа	14.10.2024. 15.10.2024. 16.10.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
IV	П4	Грађење површина различитих текстуалних вриједности (људска фигура у атељеу)	понедељак уторак сриједа	21.10.2024. 22.10.2024. 23.10.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
V	П5	Контраст тамно - свијетло, црнобијели однос (људска фигура у атељеу, ентеријер, мртва природа)	понедељак уторак сриједа	28.10.2024. 29.10.2024. 30.10.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
VI	П6	Контраст тамно - свијетло, црнобијели однос (људска фигура у атељеу, ентеријер, мртва природа)	понедељак уторак сриједа	4.11.2024. 5.11.2024. 6.11.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
VII	П7	Сликање основним бојама, употреба друге основне боје (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедељак уторак сријед	11.11.2024. 12.11.2024. 13.11.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор

VIII	П8	Сликање основним бојама, употреба друге основне боје (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак уторак сриједа	18.11.2024. 19.11.2024. 20.11.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
IX	П9	<i>Први колоквијум</i> Сликање основним бојама, употреба треће основне боје (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак уторак сриједа	25.11.2024. 26.11.2024. 27.11.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
X	П10	Сликање основним бојама, употреба треће основне боје (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак уторак сриједа	2.12.2024. 3.12.2024. 4.12.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
XI	П11	Сликање основним бојама (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак уторак сриједа	9.12.2024. 10.12.2024. 11.12.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
XII	П12	Сликање основним бојама (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак уторак сриједа	16.12.2024. 17.12.2024. 18.12.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
XIII	П13	Сликање употребом свих боја, контраст топлих и хладних колористичких односа (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак уторак сриједа	23.12.2024. 24.12.2024. 25.12.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
XIV	П14	Сликање употребом свих боја, контраст топлих и хладних колористичких односа (људска фигура у атељеу, ентеријер)	сриједа четвртак сриједа	30.12.2024. 31.12.2024. 8.12.2024.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор
XV	П15	<i>Други колоквијум</i> Сликање употребом свих боја, контраст топлих и хладних колористичких односа (људска фигура у атељеу, ентеријер)	понедјељак уторак сриједа	13.1.2025. 14.1.2025. 15.1.2025.	9:00-10:45 9:00-12:45 9:00-10:45	атеље 1	8	мр Новак Демоњић, редовни професор

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

### ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
---------	--------	-----	-------------------	-----	-------	---------	--------	---	----------

		вјежби							
I	B1	ПВ	Упознавање студената с предметом, припреме и почетак рада. Валерске вриједности површине (људске фигуре у ентеријеру)	сриједа петак	2.10. 2024. 11.10.2024.	12.00-12.45 15.45-17.15	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
II	B2	ПВ	Валерске вриједности површине (људске фигуре у ентеријеру)	понедјељак сриједа	14.10.2024. 16.10.2024.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
III	B3	ПВ	Грађење површина различитих текстуралних вриједности (људска фигура у атељеу)	понедјељак сриједа	21.10.2024. 23.10.2024.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
IV	B4	ПВ	Грађење површина различитих текстуралних вриједности (људска фигура у атељеу)	петак	25.10.2024.	9.00-11.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
V	B5	ПВ	Контраст тамно - свијетло, црнобијели однос (људска фигура у атељеу, ентеријер, мртва природа)	понедјељак сриједа	28.10.2024. 30.10.2024.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
VI	B6	ПВ	Контраст тамно - свијетло, црнобијели однос (људска фигура у атељеу, ентеријер, мртва природа)	понедјељак сриједа	4.11.2024. 6.11.2024.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
VII	B7	ПВ	Сликање основним бојама, употреба друге основне боје (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак сриједа	11.11.2024. 13.11.2024.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
VIII	B8	ПВ	Сликање основним бојама, употреба друге основне боје (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак сриједа	18.11.2024. 20.11.2024.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
IX	B9	ПВ	<i>Први колоквијум</i> Сликање основним бојама, употреба треће основне боје (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак сриједа	25.11.2024. 27.11.2024.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент

X	B10	ПВ	Сликање основним бојама, употреба треће основне боје (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак сриједа	2.12.2024. 4.12.2024.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
XI	B11	ПВ	Сликање основним бојама (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак сриједа	9.12.2024. 11.12.2024.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
XII	B12	ПВ	Сликање основним бојама (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак сриједа	16.12.2024. 18.12.2024.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
XIII	B13	ПВ	Сликање употребом свих боја, контраст топлих и хладних колористичких односа (људска фигура у атељеу, мртва природа, ентеријер)	понедјељак сриједа	23.12.2024. 25.12.2024.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
XIV	B14	ПВ	Сликање употребом свих боја, контраст топлих и хладних колористичких односа (људска фигура у атељеу, ентеријер)	понедјељак сриједа	30.12.2024. 8.1.2024.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент
XV	B15	ПВ	<i>Други колоквијум</i> Сликање употребом свих боја, контраст топлих и хладних колористичких односа (људска фигура у атељеу, ентеријер)	понедјељак сриједа	13.1.2025. 15.1.2025.	11.00-12.45 12.00-12.45	атеље 1	3	мр Маја Батаковић, виши асистент

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**