



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2024/2025.	Клавир 2		Музичка умјетност	Први	1	2	2	-

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	РЕСИТАЛ	уторак	18.2.	14.00-20.00	камерна сала	2	мр Арсен Чаркић
II	П2		уторак	25.2.		камерна сала	2	
III	П3		уторак	4.3.		камерна сала	2	
IV	П4		уторак	11.3.		камерна сала	2	
V	П5		уторак	18.3.		камерна сала	2	
VI	П6		уторак	25.3.		камерна сала	2	
VII	П7		уторак	1.4.		камерна сала	2	
VIII	П8		уторак	8.4.		камерна сала	2	
IX	П9		уторак	15.4.		камерна сала	2	
X	П10		уторак	22.4.		камерна сала	2	
XI	П11		уторак	29.5.		камерна сала	2	
XII	П12		уторак	13.5.		камерна сала	2	
XIII	П13		уторак	20.5.		камерна сала	2	
XIV	П14	колоквијум: концертна пракса	уторак	27.5.	14.00-20.00	камерна сала	2	мр Арсен Чаркић
XV	П15	колоквијум: интерпретативна анализа	уторак	3.6.		камерна сала	2	

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова **ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Рад на клавирској техници	петак	21.2.	15.30-20.00	камерна сала	1	мр Арсен Чаркић
II	B2	ПВ		петак	28.2.		камерна сала	1	
III	B3	ПВ		петак	7.3.		камерна сала	1	
IV	B4	ПВ		петак	14.3.		камерна сала	1	
V	B5	ПВ		петак	21.3.		камерна сала	1	
VI	B6	ПВ		петак	28.3.		камерна сала	1	
VII	B7	ПВ		петак	4.4.		камерна сала	1	
VIII	B8	ПВ		петак	11.4.		камерна сала	1	
IX	B9	ПВ		петак	18.4. (над)		камерна сала	1	
X	B10	ПВ		петак	25.4.		камерна сала	1	
XI	B11	ПВ		петак	9.5. (над)		камерна сала	1	
XII	B12	ПВ		петак	16.5.		камерна сала	1	
XIII	B13	ПВ		петак	23.5.		камерна сала	1	
XIV	B14	ПВ		петак	30.5.		камерна сала	1	
XV	B15	ПВ		петак	6.6.		камерна сала	1	

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч– Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2024/2025.	Клавир 6		Музичка умјетност	Први	3	6	2	-

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	РЕСИТАЛ	уторак	18.2.	14.00-20.00	камерна сала	2	мр Арсен Чаркић
II	П2		уторак	25.2.		камерна сала	2	
III	П3		уторак	4.3.		камерна сала	2	
IV	П4		уторак	11.3.		камерна сала	2	
V	П5		уторак	18.3.		камерна сала	2	
VI	П6		уторак	25.3.		камерна сала	2	
VII	П7		уторак	1.4.		камерна сала	2	
VIII	П8		уторак	8.4.		камерна сала	2	
IX	П9		уторак	15.4.		камерна сала	2	
X	П10		уторак	22.4.		камерна сала	2	
XI	П11		уторак	29.5.		камерна сала	2	
XII	П12		уторак	13.5.		камерна сала	2	
XIII	П13		уторак	20.5.		камерна сала	2	
XIV	П14	колоквијум: концертна пракса	уторак	27.5.		камерна сала	2	
XV	П15	колоквијум: интерпретативна анализа	уторак	3.6.		камерна сала	2	

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Рад на клавирској техници	петак	21.2.	15.30-20.00	камерна сала	1	мр Арсен Чаркић
II	B2	ПВ		петак	28.2.		камерна сала	1	
III	B3	ПВ		петак	7.3.		камерна сала	1	
IV	B4	ПВ		петак	14.3.		камерна сала	1	
V	B5	ПВ		петак	21.3.		камерна сала	1	
VI	B6	ПВ		петак	28.3.		камерна сала	1	
VII	B7	ПВ		петак	4.4.		камерна сала	1	
VIII	B8	ПВ		петак	11.4.		камерна сала	1	
IX	B9	ПВ		петак	18.4. (над)		камерна сала	1	
X	B10	ПВ		петак	25.4.		камерна сала	1	
XI	B11	ПВ		петак	9.5.(над)		камерна сала	1	
XII	B12	ПВ		петак	16.5.		камерна сала	1	
XIII	B13	ПВ		петак	23.5.		камерна сала	1	
XIV	B14	ПВ		петак	30.5.		камерна сала	1	
XV	B15	ПВ		петак	6.6.		камерна сала	1	

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч– Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2024/2025.	Клавир 8		Музичка умјетност	Први	4	8	1	-

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	РЕСИТАЛ	уторак	18.2.	14.00-20.00	камерна сала	2	мр Арсен Чаркић
II	П2		уторак	25.2.		камерна сала	2	
III	П3		уторак	4.3.		камерна сала	2	
IV	П4		уторак	11.3.		камерна сала	2	
V	П5		уторак	18.3.		камерна сала	2	
VI	П6		уторак	25.3.		камерна сала	2	
VII	П7		уторак	1.4.		камерна сала	2	
VIII	П8		уторак	8.4.		камерна сала	2	
IX	П9		уторак	15.4.		камерна сала	2	
X	П10		уторак	22.4.		камерна сала	2	
XI	П11		уторак	29.5.		камерна сала	2	
XII	П12		уторак	13.5.		камерна сала	2	
XIII	П13		уторак	20.5.		камерна сала	2	
XIV	П14	колоквијум: концертна пракса	уторак	27.5.		камерна сала	2	
XV	П15	колоквијум: интерпретативна анализа	уторак	3.6.		камерна сала	2	

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Рад на клавирској техници	петак	21.2.	15.30-20.00	камерна сала	1	мр Арсен Чаркић
II	B2	ПВ		петак	28.2.		камерна сала	1	
III	B3	ПВ		петак	7.3.		камерна сала	1	
IV	B4	ПВ		петак	14.3.		камерна сала	1	
V	B5	ПВ		петак	21.3.		камерна сала	1	
VI	B6	ПВ		петак	28.3.		камерна сала	1	
VII	B7	ПВ		петак	4.4.		камерна сала	1	
VIII	B8	ПВ		петак	11.4.		камерна сала	1	
IX	B9	ПВ		петак	18.4. (над)		камерна сала	1	
X	B10	ПВ		петак	25.4.		камерна сала	1	
XI	B11	ПВ		петак	9.5.(над)		камерна сала	1	
XII	B12	ПВ		петак	16.5.		камерна сала	1	
XIII	B13	ПВ		петак	23.5.		камерна сала	1	
XIV	B14	ПВ		петак	30.5.		камерна сала	1	
XV	B15	ПВ		петак	6.6.		камерна сала	1	

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч– Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2024/2025.	Клавир 2		Музичка умјетност	Други	1	2	2	-

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	РЕСИТАЛ	уторак	18.2.	14.00-20.00	камерна сала	2	мр Арсен Чаркић
II	П2		уторак	25.2.		камерна сала	2	
III	П3		уторак	4.3.		камерна сала	2	
IV	П4		уторак	11.3.		камерна сала	2	
V	П5		уторак	18.3.		камерна сала	2	
VI	П6		уторак	25.3.		камерна сала	2	
VII	П7		уторак	1.4.		камерна сала	2	
VIII	П8		уторак	8.4.		камерна сала	2	
IX	П9		уторак	15.4.		камерна сала	2	
X	П10		уторак	22.4.		камерна сала	2	
XI	П11		уторак	29.5.		камерна сала	2	
XII	П12		уторак	13.5.		камерна сала	2	
XIII	П13		уторак	20.5.		камерна сала	2	
XIV	П14	колоквијум: концертна пракса	уторак	27.5.	14.00-20.00	камерна сала	2	мр Арсен Чаркић
XV	П15	колоквијум: интерпретативна анализа	уторак	3.6.		камерна сала	2	

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Рад на клавирској техници	петак	21.2.	15.30-20.00	камерна сала	1	мр Арсен Чаркић
II	B2	ПВ		петак	28.2.		камерна сала	1	
III	B3	ПВ		петак	7.3.		камерна сала	1	
IV	B4	ПВ		петак	14.3.		камерна сала	1	
V	B5	ПВ		петак	21.3.		камерна сала	1	
VI	B6	ПВ		петак	28.3.		камерна сала	1	
VII	B7	ПВ		петак	4.4.		камерна сала	1	
VIII	B8	ПВ		петак	11.4.		камерна сала	1	
IX	B9	ПВ		петак	18.4. (над)		камерна сала	1	
X	B10	ПВ		петак	25.4.		камерна сала	1	
XI	B11	ПВ		петак	9.5.(над)		камерна сала	1	
XII	B12	ПВ		петак	16.5.		камерна сала	1	
XIII	B13	ПВ		петак	23.5.		камерна сала	1	
XIV	B14	ПВ		петак	30.5.		камерна сала	1	
XV	B15	ПВ		петак	6.6.		камерна сала	1	

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч– Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2024/2025.	Методика наставе клавира 2		Музичка умјетност	Први	3	4	3	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Методологија рада Јохана Себастијана Баха	петак	21.2.	14 00-15-30	камерна сала	2	мр Арсен Чаркић
II	П2	Методологија рада Карла Чернија	петак	28.2.		камерна сала	2	
III	П3	Методологија рада Фредерика Шопена	петак	7.3.		камерна сала	2	
IV	П4	Методологија рада Франца Листа	петак	14.3.		камерна сала	2	
V	П5	Пијанистичка школа - ученици Франца Листа	петак	21.3.		камерна сала	2	
VI	П6	Методологија рада Феруча Бузонија	петак	28.3.		камерна сала	2	
VII	П7	Њемачка пијанистичка школа. Методологија рада Теодора Лешетицког	петак	4.4.		камерна сала	2	
VIII	П8	Методологија рада Артура Шнабела	петак	11.4.		камерна сала	2	
IX	П9	Методологија рада Валтера Гизекинга	петак	18.4. (над)		камерна сала	2	
X	П10	Руска пијанистичка школа	петак	25.4.		камерна сала	2	
XI	П11	Методологија рада Антона Рубинштајна	петак	9.5. (над)		камерна сала	2	
XII	П12	Методологија рада Сафонова, Зверева, Голденвајзера и Зилотија	петак	16.5.		камерна сала	2	
XIII	П13	Методологија рада Хајнриха Нојхауса	петак	23.5.		камерна сала	2	
XIV	П14	Насљедници Листове пијанистичке школе	петак	30.5.		камерна сала	2	
XV	П15	Насљедници Листове пијанистичке школе	петак	6.6.		камерна сала	2	

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2024/2025.	Методика наставе клавира 4		Музичка умјетност	Први	4	8	4	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Приказ и интерактивна анализа Дебиси, Равел	петак	21.2.	14.00-15.30	камерна сала	2	мр Арсен Чаркић
II	П2	Гестирање осјетљивости на звучну карактеристику. Контакт са клавијатуром	петак	28.2.		камерна сала	2	
III	П3	Планирање развоја личности преко контакта са клавиром	петак	7.3.		камерна сала	2	
IV	П4	Приказ и интерактивна анализа Стефан Бишоп Ковачевић	петак	14.3.		камерна сала	2	
V	П5	Приказ и интерактивна анализа Алфред Корто	петак	21.3.		камерна сала	2	
VI	П6	Самостални рад. Принципи контрастног вјежбања. Музички задатак у техничким вјежбама	петак	28.3.		камерна сала	2	
VII	П7	Анализа комада за клавир ниже и средње школе	петак	4.4.		камерна сала	2	
VIII	П8	Самостални рад. Похађање наставе клавира у основној или средњој музичкој школи	петак	11.4.		камерна сала	2	
IX	П9	Анализа комада за клавир ниже и средње школе. Практичан рад са учеником	петак	18.4. (над)		камерна сала	2	
X	П10	Приказ и интерактивна анализа Клаудио Арау – анализа. Практичан рад са учеником	петак	25.4.		камерна сала	2	
XI	П11	Сонате Хајдна – анализа. Практичан рад са учеником – нотни текст, ритам, динамика	петак	9.5. (над)		камерна сала	2	
XII	П12	Дебиси: Дечји угао – анализа. Практичан рад са учеником – нотни текст, ритам, динамика	петак	16.5.		камерна сала	2	
XIII	П13	Приказ и интерактивна анализа Иво Погорелић. Практичан рад са учеником – интерпретација, динамика, педал	петак	23.5.		камерна сала	2	
XIV	П14	Приказ и интерактивна анализа Евгени Кисин. Практичан рад са учеником – интерпретација, динамика, педал	петак	30.5.		камерна сала	2	
XV	П15	Припрема за час клавира	петак	6.6.		камерна сала	2	

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Практичне вјежбе у настави	пон / суб	17.2./23.2.	Понедељак: 14.00-15.30 Учионица 7 Субота: 12.00-13.30 Камерна сала	Уч.7 / К. сала	2	мр Арсен Чаркић
II	B2	ПВ		пон / суб	24.2./1.3.		Уч.7 / К. сала	2	
III	B3	ПВ		пон / суб	3.3./8.3.		Уч.7 / К. сала	2	
IV	B4	ПВ		пон / суб	10-3./15.3.		Уч.7 / К. сала	2	
V	B5	ПВ		пон / суб	17.3./22.3.		Уч.7 / К. сала	2	
VI	B6	ПВ		пон / суб	24.3./29.3.		Уч.7 / К. сала	2	
VII	B7	ПВ		пон / суб	31.3./5.4.		Уч.7 / К. сала	2	
VIII	B8	ПВ		пон / суб	7.4./12.4.		Уч.7 / К. сала	2	
IX	B9	ПВ		пон / суб	14.4./19.4.		Уч.7 / К. сала	2	
X	B10	ПВ		субота	26.4.		Уч.7 / К. сала	2	
XI	B11	ПВ		пон / суб	28.4./3.5.		Уч.7 / К. сала	2	
XII	B12	ПВ		пон / суб	5.5./10.5.		Уч.7 / К. сала	2	
XIII	B13	ПВ		пон / суб	12.5./17.5.		Уч.7 / К. сала	2	
XIV	B14	ПВ		пон / суб	19-5-/24.5.		Уч.7 / К. сала	2	
XV	B15	ПВ		пон / суб	26-5-/31.6.		Уч.7 / К. сала	2	

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч– Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2024/2025.	Клавирски практикум 4		Музичка умјетност	Први	2	4	2	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Техничка етида	пон / суб	17.2./23.2.	Понедељак: 15.30-20.00 Учионица 7 Субота: 13.30-17.00 Камерна сала	Уч.7 / К. сала	2	мр Арсен Чаркић
II	П2	Бах-полифона композиција	пон / суб	24.2/1.3.		Уч.7 / К. сала	2	
III	П3	Сонатни облик	пон / суб	3.3./8.3.		Уч.7 / К. сала	2	
IV	П4	Комад	пон / суб	10-3./15.3.		Уч.7 / К. сала	2	
V	П5	Техничка етида	пон / суб	17.3./22.3.		Уч.7 / К. сала	2	
VI	П6	Бах-полифона композиција	пон / суб	24.3./29.3.		Уч.7 / К. сала	2	
VII	П7	Сонатни облик	пон / суб	31.3/5.4.		Уч.7 / К. сала	2	
VIII	П8	Комад	пон / суб	7.4./12.4.		Уч.7 / К. сала	2	
IX	П9	Техничка етида	пон / суб	14.4./19.4.		Уч.7 / К. сала	2	
X	П10	Бах-полифона композиција	субота	26.4.		Уч.7 / К. сала	2	
XI	П11	Сонатни облик	пон / суб	28.4/3.5.		Уч.7 / К. сала	2	
XII	П12	Комад	пон / суб	5.5/10.5.		Уч.7 / К. сала	2	
XIII	П13	Техничка етида	пон / суб	12.5./17.5.		Уч.7 / К. сала	2	
XIV	П14	Бах-полифона композиција	пон / суб	19-5-/24.5.		Уч.7 / К. сала	2	
XV	П15	Сонатни облик	пон / суб	26-5-/31.6.		Уч.7 / К. сала	2	

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2024/2025.	Клавирски практикум 6		Музичка умјетност	Први	3	6	4	2

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Техничка етида	пон / суб	17.2./23.2.	Понедељак: 15.30-20.00 Учионица 7 Субота: 13.30-17.00 Камерна сала	Уч.7 / К. сала	2	мр Арсен Чаркић
II	П2	Бах-полифона композиција	пон / суб	24.2/1.3.		Уч.7 / К. сала	2	
III	П3	Сонатни облик	пон / суб	3.3./8.3.		Уч.7 / К. сала	2	
IV	П4	Комад	пон / суб	10-3./15.3.		Уч.7 / К. сала	2	
V	П5	Техничка етида	пон / суб	17.3./22.3.		Уч.7 / К. сала	2	
VI	П6	Бах-полифона композиција	пон / суб	24.3./29.3.		Уч.7 / К. сала	2	
VII	П7	Сонатни облик	пон / суб	31.3/5.4.		Уч.7 / К. сала	2	
VIII	П8	Комад	пон / суб	7.4./12.4.		Уч.7 / К. сала	2	
IX	П9	Техничка етида	пон / суб	14.4./19.4.		Уч.7 / К. сала	2	
X	П10	Бах-полифона композиција	субота	26.4.		Уч.7 / К. сала	2	
XI	П11	Сонатни облик	пон / суб	28.4/3.5.		Уч.7 / К. сала	2	
XII	П12	Комад	пон / суб	5.5/10.5.		Уч.7 / К. сала	2	
XIII	П13	Техничка етида	пон / суб	12.5./17.5.		Уч.7 / К. сала	2	
XIV	П14	Бах-полифона композиција	пон / суб	19-5-/24.5.		Уч.7 / К. сала	2	
XV	П15	Сонатни облик	пон / суб	26-5-/31.6.		Уч.7 / К. сала	2	

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК: