



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2025/2026.	Клавира 1		Музичка умјетност	Први	1	1	2	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	РЕСИТАЛ	уторак	7.10.	14.00-17.00	камерна сала	4	мр Арсен Чаркић
II	П2		уторак	14.10.		камерна сала	4	
III	П3		уторак	21.10.		камерна сала	4	
IV	П4		уторак	28.10.		камерна сала	4	
V	П5		уторак	4.11.		камерна сала	4	
VI	П6		уторак	11.11.		камерна сала	4	
VII	П7		уторак	12.11.		камерна сала	4	
VIII	П8		уторак	18.11.		камерна сала	4	
IX	П9		уторак	25.11.		камерна сала	4	
X	П10		уторак	2.12.		камерна сала	4	
XI	П11		уторак	9.12.		камерна сала	4	
XII	П12		уторак	16.12.		камерна сала	4	
XIII	П13		уторак	23.12.		камерна сала	4	
XIV	П14		колоквијум: концертна пракса	уторак		30.12.	камерна сала	
XV	П15	колоквијум: интерпретативна анализа	петак	13.1.	камерна сала	4		

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Рад на клавирској техници	петак	3.10.	17.00-18.30	камерна сала	2	мр Арсен Чаркић
II	B2	ПВ		петак	10.10.		камерна сала	2	
III	B3	ПВ		петак	17.10.		камерна сала	2	
IV	B4	ПВ		петак	24.10.		камерна сала	2	
V	B5	ПВ		петак	31.10.		камерна сала	2	
VI	B6	ПВ		петак	7.11.		камерна сала	2	
VII	B7	ПВ		петак	14.11.		камерна сала	2	
VIII	B8	ПВ		петак	28.11.		камерна сала	2	
IX	B9	ПВ		петак	5.12.		камерна сала	2	
X	B10	ПВ		петак	12.12.		камерна сала	2	
XI	B11	ПВ		петак	19.12.		камерна сала	2	
XII	B12	ПВ		петак	26.12.		камерна сала	2	
XIII	B13	ПВ		петак	16.1.		камерна сала	2	

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч– Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2025/2026.	Методика наставе клавира 1		Музичка умјетност	Први	3	5	3	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Принципи повезивања личног педагошког искуства са педагошком праксом	петак	3.10.	14.00-15.30	камерна сала	2	мр Арсен Чаркић
II	П2	Карактеристике клавирског тона; Унутрашњи слух и технике слушања клавирског тона	петак	10.10.		камерна сала	2	
III	П3	Анатомија руке; Клавирска техника (укључује и гимнастичке вежбе)	петак	17.10.		камерна сала	2	
IV	П4	Клавирска техника - врсте клавирске технике	петак	24.10.		камерна сала	2	
V	П5	Украи и начин извођења	петак	31.10.		камерна сала	2	
VI	П6	Предуслови успјешног педагошког контакта; припрема педагога за час - основна правила за успјешно вођење часа	петак	7.11.		камерна сала	2	
VII	П7	Припреме за час - начин извођења часа	петак	14.11.		камерна сала	2	
VIII	П8	Емоционална интелигенција; Свијест и подсвијест	петак	28.11.		камерна сала	2	
IX	П9	Трема	петак	5.12.		камерна сала	2	
X	П10	Улога пажње	петак	12.12.		камерна сала	2	
XI	П11	Облици меморије; начини учења програма напамет	петак	19.12.		камерна сала	2	
XII	П12		петак	26.12.		камерна сала	2	
XIII	П13	Почетне школе за клавир (Бајер, Кршић, Николајев)	субота	10.1.		камерна сала	2	
XIV	П14	Анализа клавирских почетница	субота	10.1.		камерна сала	2	
XV	П15	Анализа клавирских почетница	петак	16.1.		камерна сала	2	

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго,, Предавање петнаесто, Ч – Часова

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2025/2026.	Методика наставе клавира 3		Музичка умјетност	Први	4	7	2	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Категорије тешкоћа - дијагностика и методи савлађивања (метод поједностављења тешкоће и отежавање исте)	петак	3.10.	15.30-17.00	камерна сала	2	мр Арсен Чаркић
II	П2		петак	10.10.		камерна сала	2	
III	П3	Музичка меморија (аудитивна, визуелна, аналитичка, тактилна, моторна, асоцијативна)	петак	17.10.		камерна сала	2	
IV	П4	Приказ и интерактивна анализа пијанистичких вјештина Глена Гулда	петак	24.10.		камерна сала	2	
V	П5	Алан Фрејзер: Умијеће свирања на клавиру	петак	31.10.		камерна сала	2	
VI	П6	Чайковски: Дјечји албум	петак	7.11.		камерна сала	2	
VII	П7	Прикази - интерактивна анализа Х. Г. Нојхауза	петак	14.11.		камерна сала	2	
VIII	П8	Приказ и интерактивна анализа П. Б. Скода	петак	28.11.		камерна сала	2	
IX	П9	Шуман: Албум за младеж	петак	5.12.		камерна сала	2	
X	П10	Ј. С. Бах: Књижница Ане Магдалене. Мали прелудијуми	петак	12.12.		камерна сала	2	
XI	П11	Ј. С. Бах: Двогласне и трогласне инвенције	петак	19.12.		камерна сала	2	
XII	П12	Приказ и интерактивна анализа Ђина Бахауер, Рудолф Серкин	петак	26.12.		камерна сала	2	
XIII	П13	Сонатине Бетовена – избор. 13. Сонате Моцарта – избор	субота	10.1.		камерна сала	2	
XIV	П14	Припрема ученика за јавни наступ и такмичење	субота	10.1.		камерна сала	2	
XV	П15	Припрема ученика за јавни наступ и такмичење	петак	16.1.		камерна сала	2	

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Практичне вјежбе у настави	субота	4.10.	субота 11.00-12.00	камерна сала	2	мр Арсен Чаркић
II	B2	ПВ		субота	11.10.		камерна сала	2	
III	B3	ПВ		субота	18.10.		камерна сала	2	
IV	B4	ПВ		субота	25.10.		камерна сала	2	
V	B5	ПВ		субота	1.11.		камерна сала	2	
VI	B6	ПВ		субота	8.11.		камерна сала	2	
VII	B7	ПВ		субота	15.11.		камерна сала	2	
VIII	B8	ПВ		субота	22.11.	петак 18.30-20.00 (надокнаде)	камерна сала	2	
IX	B9	ПВ		субота	29.11.		камерна сала	2	
X	B10	ПВ		субота	6.12.		камерна сала	2	
XI	B11	ПВ		субота	13.12.		камерна сала	2	
XII	B12	ПВ		субота	20.12.		камерна сала	2	
XIII	B13	ПВ		субота	27.1.		камерна сала	2	
XIV	B14	ПВ		субота	3.1.		камерна сала	2	
XV	B15	ПВ		субота	10.1.		камерна сала	2	

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч– Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2025/2026.	Клавијски практикум 1		Музичка умјетност	Први	1	1	2	2

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Техничка етида	понедељак	6.10.	понедељак 14.00-15.30 субота Кам. сала 12.00-13.30	Учионица бр.7	2	мр Арсен Чаркић
II	П2	Бах-полифона композиција	понедељак	13.10.		Учионица бр.7	2	
III	П3	Сонатни облик	понедељак	20.10.		Учионица бр.7	2	
IV	П4	Комад	понедељак	27.10.		Учионица бр.7	2	
V	П5	Техничка етида	понедељак	3.11.		Учионица бр.7	2	
VI	П6	Бах-полифона композиција	понедељак	10.11.		Учионица бр.7	2	
VII	П7	Сонатни облик	понедељак	17.11.		Учионица бр.7	2	
VIII	П8	Комад	понедељак	24.11.		Учионица бр.7	2	
IX	П9	Техничка етида	понедељак	1.12.		Учионица бр.7	2	
X	П10	Бах-полифона композиција	понедељак	8.12.		Учионица бр.7	2	
XI	П11	Сонатни облик	понедељак	15.12.		Учионица бр.7	2	
XII	П12	Комад	понедељак	22.12.		Учионица бр.7	2	
XIII	П13	Техничка етида	понедељак	29.1.		Учионица бр.7	2	
XIV	П14	Бах-полифона композиција	понедељак	5.1.		Учионица бр.7	2	
XV	П15	Сонатни облик	понедељак	12.1.		Учионица бр.7	2	

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2025/2026.	Клавирски практикум 3		Музичка умјетност	Први	2	3	2	2

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Техничка етида	понедељак	6.10.	понедељак 15.30-17.00	Учионица бр.7	2	мр Арсен Чаркић
II	П2	Бах-полифона композиција	понедељак	13.10.		Учионица бр.7	2	
III	П3	Сонатни облик	понедељак	20.10.		Учионица бр.7	2	
IV	П4	Комад	понедељак	27.10.		Учионица бр.7	2	
V	П5	Техничка етида	понедељак	3.11.		Учионица бр.7	2	
VI	П6	Бах-полифона композиција	понедељак	10.11.		Учионица бр.7	2	
VII	П7	Сонатни облик	понедељак	17.11.		Учионица бр.7	2	
VIII	П8	Комад	понедељак	24.11.		Учионица бр.7	2	
IX	П9	Техничка етида	понедељак	1.12.		Учионица бр.7	2	
X	П10	Бах-полифона композиција	понедељак	8.12.		Учионица бр.7	2	
XI	П11	Сонатни облик	понедељак	15.12.		Учионица бр.7	2	
XII	П12	Комад	понедељак	22.12.		Учионица бр.7	2	
XIII	П13	Техничка етида	понедељак	29.1.		Учионица бр.7	2	
XIV	П14	Бах-полифона композиција	понедељак	5.1.		Учионица бр.7	2	
XV	П15	Сонатни облик	понедељак	12.1.	Учионица бр.7	2		

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2025/2026.	Клавирски практикум 5		Музичка умјетност	Први	3	5	3	3

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник	
I	П1	Техничка етида	понедељак	6.10.	понедељак 17.00-19.15	Учионица бр.7	3	мр Арсен Чаркић	
II	П2	Бах-полифона композиција	понедељак	13.10.		Учионица бр.7	3		
III	П3	Сонатни облик	понедељак	20.10.		Учионица бр.7	3		
IV	П4	Комад	понедељак	27.10.		Учионица бр.7	3		
V	П5	Техничка етида	понедељак	3.11.		Учионица бр.7	3		
VI	П6	Бах-полифона композиција	понедељак	10.11.		Учионица бр.7	3		
VII	П7	Сонатни облик	понедељак	17.11.		Учионица бр.7	3		
VIII	П8	Комад	понедељак	24.11.		Учионица бр.7	3		
IX	П9	Техничка етида	понедељак	1.12.		Учионица бр.7	3		
X	П10	Бах-полифона композиција	понедељак	8.12.		субота Кам. сала 15.00-17.15	Учионица бр.7		3
XI	П11	Сонатни облик	понедељак	15.12.			Учионица бр.7		3
XII	П12	Комад	понедељак	22.12.			Учионица бр.7		3
XIII	П13	Техничка етида	понедељак	29.1.			Учионица бр.7		3
XIV	П14	Бах-полифона композиција	понедељак	5.1.			Учионица бр.7		3
XV	П15	Сонатни облик	понедељак	12.1.		Учионица бр.7	3		

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања
2025/2026.	Клавирски практикум 7		Музичка умјетност	Први	4	7	1	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник	
I	П1	Техничка етида	понедељак	6.10.	понедељак 18.30-20.00	Учионица бр.7	1	мр Арсен Чаркић	
II	П2	Бах-полифона композиција	понедељак	13.10.		Учионица бр.7	1		
III	П3	Сонатни облик	понедељак	20.10.		Учионица бр.7	1		
IV	П4	Комад	понедељак	27.10.		Учионица бр.7	1		
V	П5	Техничка етида	понедељак	3.11.		Учионица бр.7	1		
VI	П6	Бах-полифона композиција	понедељак	10.11.		Учионица бр.7	1		
VII	П7	Сонатни облик	понедељак	17.11.		Учионица бр.7	1		
VIII	П8	Комад	понедељак	24.11.		Учионица бр.7	1		
IX	П9	Техничка етида	понедељак	1.12.		субота Кам. сала 17.15-18.00	Учионица бр.7		1
X	П10	Бах-полифона композиција	понедељак	8.12.			Учионица бр.7		1
XI	П11	Сонатни облик	понедељак	15.12.			Учионица бр.7		1
XII	П12	Комад	понедељак	22.12.			Учионица бр.7		1
XIII	П13	Техничка етида	понедељак	29.1.			Учионица бр.7		1
XIV	П14	Бах-полифона композиција	понедељак	5.1.			Учионица бр.7		1
XV	П15	Сонатни облик	понедељак	12.1.			Учионица бр.7		1

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК: