|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИКатедра за Музичку теорију и композицију |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Полифонија 2 | 21ММТПЛФ2 | Музичка умјетност | 1 | 1 | 2 | 8 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Хармонија барока и врсте имитација
 | Петак | 21.02.2025. | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| II | П2 | Обртајни контрапункт и секвенца; форма фугеЈ.С. Бах. ДТК1 це-мол | Петак | 28.02.2025. | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| III | П3 | Анализа фуга из ДТК, Ј. С. Баха (Бе-дур ДТК 1) | Петак | 07.03.2025. | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| IV | П4 | Анализа фуга из ДТК, Ј. С. Баха (де-мол ДТК 1) | Петак | 14.03.2025. | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| V | П5 | Двострука и трострука фуга (Ј.С. Бах, ДТК2 фис-мол и гис-мол) | Петак | 21.03.2025. | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VI | П6 | Фуга након барока | Петак | 28.03.2025. | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VII | П7 | КОЛОКВИЈУМ 1 – анализа фуге | Петак | 04.04.2025. | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VIII | П8 | Писање фуге: тема, одговор и контрасубјект | Петак | 11.04.2025. | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| IX | П9 | Писање фуге: секвенце и модулаторни међуставови слободно полифони | Петак | 18.04.2025.Надокнада 28.04. понедјељак у 16:00-17:30 | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| X | П10 | Експозиција фуге | Петак | 25.04.2025. | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XI | П11 | Развојни дио фуге | Петак | 02.05.2025.Надокнада05.05.понедјељак у 16:00-17:30 | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XII | П12 | Завршни дио фуге | Петак | 09.05.2025.Надокнада12.05.понедјељак у 16:00-17:30 | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XIII | П13 | Хроматска фуга | Петак | 16.05.2025. | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XIV | П14 | Писање хроматске фуге | Петак | 23.05.2025. | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XV | П15 | КОЛОКВИЈУМ 2 - одбрана семинарског рада | Петак | 30.05.2025. | 10:00–11:30 | барака, учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИКатедра за Музичку теорију и композицију |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Музички облици 2 | 21ММТПМО2 | Музичка умјетност | 1 | 2 | 4 | 7 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Сонатни облик – Ј. Хајдн
 | Уторак | 18.02.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| II | П2 | Сонатни облик – Б. А. Моцарт | Уторак | 25.02.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| III | П3 | Сонатни облик – Л. Ван Бетовен | Уторак | 04.03.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| IV | П4 | Сонатни облик у литератури | Уторак | 11.03.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| V | П5 | Изузеци у грађи сонатног облика | Уторак | 18.03.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VI | П6 | Мјесто сонатног облика у циклусу | Уторак | 25.03.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VII | П7 | КОЛОКВИЈУМ 1 – сонатни облик класицизма | Уторак | 01.04.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VIII | П8 | Класичи концерт са двоструком експоцизијом | Уторак | 15.04.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| IX | П9 | Сонатни рондо | Уторак | 22.04.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| X | П10 | Сонатни рондо | Уторак | 25.04.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XI | П11 | Сонатни облик – Ф. Шуберт | Уторак | 29.05.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XII | П12 | Сонатни облик – Ф. Шуберт | Уторак | 06.05.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XIII | П13 | Сонатни облик – Ф. Шуберт | Уторак | 13.05.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XIV | П14 | Сонатни облик – Ф. Шуберт | Уторак | 20.05.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XV | П15 | КОЛОКВИЈУМ 2 – одбрана семинарског рада | Уторак | 27.05.2025. | 09:30-11:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИКатедра за Музичку теорију и композицију |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Музички облици 4 | 21ММТПМО4 | Музичка умјетност | 1 | 3 | 6 | 7 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Увод у циклус као формални појам; циклуси барока
 | Петак | 21.02.2025. | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| II | П2 | * Циклуси класицизма
 | Петак | 28.02.2025. | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| III | П3 | Шуберт: Вандерер фантазија | Петак | 07.03.2025. | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| IV | П4 | Шопен: Клавирска соната у бе-молу | Петак | 14.03.2025. | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| V | П5 | С. Франк: Виолинска соната у А-дуру | Петак | 21.03.2025. | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VI | П6 | Ф. Лист: Клавирска соната у ха-молу | Петак | 28.03.2025. | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VII | П7 | КОЛОКВИЈУМ 1 – циклуси романтизма | Петак | 04.04.2025. | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VIII | П8 | Ф. Лист: симфонијска поема Тасо, Орфеј | Петак | 11.04.2025. | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| IX | П9 | Шуман: Фантазија оп.17; Чајковски: Увертира 1812 | Петак | 18.04.2025.Надокнада 28.04. понедјељак у 14:30-16:00 | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| X | П10 | Е. Григ: Пер ГинтМ. Мусоргски: Слике са изложбе | Петак | 25.04.2025. | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XI | П11 | Форма руске школе | Петак | 02.05.2025.Надокнада05.05.понедјељак у 14:30-16:00 | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XII | П12 | Форма у симфонијским дјелима крајем 19. вијека - Малер | Петак | 09.05.2025.Надокнада12.05.понедјељак у 14:30-16:00 | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XIII | П13 | М. Равел: Соната за виолину и виолончело | Петак | 16.05.2025. | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XIV | П14 | Дебиси: Бергамска свита | Петак | 23.05.2025. | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XV | П15 | КОЛОКВИЈУМ 2 –одбрана семинарског рада | Петак | 30.05.2025. | 11:30-13:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИКатедра за Музичку теорију и композицију |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Музички облици 6 | 21ММТПМО5 | Музичка умјетност | 1 | 4 | 8 | 7 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Додекафонија након Друге бечке школе; Интегрални серијализам
 | Петак | 21.02.2025. | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| II | П2 | О. Месијан: Црни кос | Петак | 28.02.2025. | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| III | П3 | Б. Барток: Пети гудачки квартет | Петак | 07.03.2025. | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| IV | П4 | Хиндемитова аналитичка метода | Петак | 14.03.2025. | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| V | П5 | Хиндемит: Клавирске сонате | Петак | 21.03.2025. | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VI | П6 | Хиндемит: Клавирске сонате | Петак | 28.03.2025. | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VII | П7 | 1. КОЛОКВИЈУМ – П. Хиндемит | Петак | 04.04.2025. | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VIII | П8 | Скрјабин: Клавиркси концерт у фис-молу | Петак | 11.04.2025. | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| IX | П9 | Шостакович: Прелудијум и фуга у Дес-суру | Петак | 18.04.2025.Надокнада 28.04. понедјељак17:30-19:00 | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| X | П10 | Ђерђ Лигети: избор композиција | Петак | 25.04.2025. | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XI | П11 | С. Барбер, А. Парт; М. Давес | Петак | 02.05.2025.Надокнада05.05.понедјељак17:30-19:00 | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XII | П12 | Рад на самосталним анализама студената | Петак | 09.05.2025.Надокнада12.05.понедјељак17:30-19:00 | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XIII | П13 | Рад на самосталним анализама студената | Петак | 16.05.2025. | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XIV | П14 | Рад на самосталним анализама студената | Петак | 23.05.2025. | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XV | П15 | 2. КОЛОКВИЈУМ – одбрана семинарског рада | Петак | 30.05.2025. | 08:30-10:00 | Барака учионица бр.6 | 2 | др Гордана Грујић, ванредни професор |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИКатедра за Музичку теорију и композицију |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Музички облици 8 (изборни) | 13МТПМО8 | Музичка умјетност | 1 | 4 | 8 | 2 | 0 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Методолошка поставка писаног рада
 | Уторак | 18.02.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| II | П2 | Методолошка поставка писаног рада | Уторак | 25.02.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| III | П3 | Методолошка поставка писаног рада | Уторак | 04.03.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| IV | П4 | Упознавање са додатном литературом и обрада литературе | Уторак | 11.03.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| V | П5 | Упознавање са додатном литературом и обрада литературе | Уторак | 18.03.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VI | П6 | Упознавање са додатном литературом и обрада литературе | Уторак | 25.03.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VII | П7 | 1. КОЛОКВИЈУМ | Уторак | 01.04.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| VIII | П8 | Начин навођења литературе, и правила цитирања | Уторак | 15.04.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| IX | П9 | Техничке предиспозиције писаног рада | Уторак | 22.04.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| X | П10 | Техничке предиспозиције писаног рада | Уторак | 25.04.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XI | П11 | 2. КОЛОКВИЈУМ | Уторак | 29.05.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XII | П12 | Презентација писаног рада - корекције | Уторак | 06.05.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XIII | П13 | Презентација писаног рада - корекције | Уторак | 13.05.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XIV | П14 | Презентација писаног рада - корекције | Уторак | 20.05.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |
| XV | П15 | ПОПРАВНИ ТЕРМИН ЗА КОЛОКВИЈУМ | Уторак  | 27.05.2025. | 11:00-11:45 | Барака учионица бр.6 | 1 | др Гордана Грујић, ванредни професор |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

