



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за глуму и позоришну режију



Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025	Сценски покрет 1	13ДГСП1	СПДУ	1	1	1	9	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Основе сценског покрета	Уторак	1.10.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини, ред. проф.
II	П2	Моторичке способности	Уторак	8.10.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
III	П3	Оштри и њежни покрети. Ослобађање тијела.	Уторак	15. 10.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
IV	П4	Кодификација сценске кретње	Уторак	22. 10.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
V	П5	Флексибилност тијела	Уторак	29. 10.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
VI	П6	Ходови. Контрапосто и ритам	Уторак	5.11.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
VII	П7	Изражавање особина кроз покрет	Уторак	12. 11.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
VIII	П8	Тјелесна стања	Уторак	19. 11.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
IX	П9	Ситуација на 8 начина	Уторак	26. 11.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
X	П10	8x8 кретне структуре	Уторак	3.12.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
XI	П11	Покрет, радња, поступак	Уторак	10. 12.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
XII	П12	Беспредметна радња	Уторак	17. 12.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
XIII	П13	Умањено и увећано	Уторак	24. 12.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
XIV	П14	Контактне импровизације	Уторак	31. 12.'24.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини
XV	П15	Вишеструка употреба предмета	Уторак	15.1.'25.	15.20-16.50	Приземље, бр.7	2	Др Рената Агостини

П1, П2, ....., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ....., Предавање петнаесто, Ч - Часова

## ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Основе сценског покрета	Уторак	1.10.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
II	B2	ПВ	Моторичке способности	Уторак	8.10.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
III	B3	ПВ	Оштри и њежни покрети. Ослобађање тијела.	Уторак	15. 10.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
IV	B4	ПВ	Кодификација сценске кретње	Уторак	22. 10.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
V	B5	ПВ	Флексибилност тијела	Уторак	29. 10.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
VI	B6	ПВ	Ходови. Контрапосто и ритам	Уторак	5.11.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
VII	B7	ПВ	Изражавање особина кроз покрет	Уторак	12. 11.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
VIII	B8	ПВ	Тјелесна стања	Уторак	19. 11.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
IX	B9	ПВ	Ситуација на 8 начина	Уторак	26. 11.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
X	B10	ПВ	8x8 кретне структуре	Уторак	3.12.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
XI	B11	ПВ	Покрет, радња, поступак	Уторак	10. 12.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
XII	B12	ПВ	Беспредметна радња	Уторак	17. 12.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
XIII	B13	ПВ	Умањено и увећано	Уторак	24. 12.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
XIV	B14	ПВ	Контактне импровизације	Уторак	31. 12.`24.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини
XV	B15	ПВ	Вишеструка употреба предмета	Уторак	15.1.`25.	16.50-17.35	Приземље, бр.7	1	Др Рената Агостини

B1, B2, ....., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

Др Рената Агостини, ред. проф.