|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  Катедра за Историју и теорију филма и театра, драматургију и продукцију |  |
| --- | --- | --- |

| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2024/2025. | Позоришна и радио драматургија 4 | 13ДПРД4 | Драмских умјетности | први | 2. | 4. | 4 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | П1 | Ренесансна обнова  комедије | четвртак | 20. 2. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| II | П2 | Шекспирове комедије | четвртак | 20. 2. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| III | П3 | Шекспирове хронике | четвртак | 6. 3. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| IV | П4 | Шекспирове трагедије | четвртак | 6. 3. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| V | П5 | Шекспирови  савременици | четвртак | 20. 3. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| VI | П6 | Барокни жанрови | четвртак | 20. 3. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| VII | П7 | Фауст – од лутке до  филозофије кроз драму | четвртак | 3. 4. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| VIII | П8 | Колоквијум. | четвртак | 3. 4. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| IX | П9 | Озбиљне комедије  Молијера | четвртак | 17. 4. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| X | П10 | Корнејеве и Расинове  трагедије | четвртак | 17. 4. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| XI | П11 | Лесингово позориште  страсти | четвртак | 1. 5. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| XII | П12 | Романтичарске  историјске драме у  Немачкој | четвртак | 1. 5. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| XIII | П13 | Романтичарске  историјске драме у Србији | четвртак | 15. 5. 2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| XIV | П14 | Комедије деветнаестог  века | четвртак | 15. 5.2025. | 09.00-13.30 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професор |
| XV | П15 | Колоквијум. | четвртак | 29. 5. 2025. | 09.00-15.45 | Кабинет историје и теорије | 3 | др Иван Правдић, редовни професо9 |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тип вјежби** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Сарадник** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | В1 | ТВ | Увод у француски класицизам | четвртак | 20. 2. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| II | В2 | ТВ | Пјер Корнеј као теоретичар | четвртак | 27. 2. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| III | В3 | ТВ | Пјер Корнеј - Сид | четвртак | 6. 3. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| IV | В4 | ТВ | Пјер Корнеј - Цина | четвртак | 12. 3. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| V | В5 | ТВ | Жан Расин - Британик | четвртак | 20. 3. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| VI | В6 | ТВ | Жан Расин - Береника | четвртак | 27. 3. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| VII | В7 | ТВ | Жан Расин - Ифигенија | четвртак | 3. 4. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| VIII | В8 | ТВ | Колоквијум | четвртак | 10. 4. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| IX | В9 | ПВ | Жан Расин - Федра | четвртак | 17. 4. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| X | В10 | ПВ | Молијер - Тартиф | четвртак | 24. 4. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| XI | В11 | ПВ | Молијер - Дон Жуан | четвртак | 1. 5. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| XII | В12 | ПВ | Молијер - Мизнатроп | четвртак | 8. 5. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| XIII | В13 | ПВ | Хамбуршка драматургија | четвртак | 15. 5. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| XIV | В14 | ПВ | Хамбуршка драматургија | четвртак | 22. 5. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 3 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| XV | В15 | ПВ | Колоквијум | четвртак | 29. 5. 2025. | 13.30-15.45 | Кабинет 21 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |

В1, В2, ...., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

**др Иван Правдић, редовни професор**

**Милан Гајић ма, виши асистент**