|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци  Катедра за Историју и теорију филма и театра, драматургију и продукцију | C:\Users\MuzickaAkademija\Desktop\Academy Banja Luka.png |
| --- | --- | --- |

| **Школска година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2024/2025. | Позоришна и радио драматургија 8 | 13ДПРД8 | Драмских умјетности | први | 4. | VIII | 3 |  |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | П1 | Гротовски као стваралац | сриједа | 19. 2. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| II | П2 | Драмска педагогија Гротовског | сриједа | 5. 3. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| III | П3 | Позоришна антропологија | сриједа | 5. 3. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| IV | П4 | Драматуршка монтажа | сриједа | 19. 3. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| V | П5 | Драматуршко истраживање | сриједа | 19. 3. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| VI | П6 | Сајт спесифик | сриједа | 2. 4. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| VII | П7 | Југословенска драматургија 70их | сриједа | 2. 4. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| VIII | П8 | Југословенска драматургија 80их | сриједа | 16. 4. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| IX | П9 | Српска драматургија 90-их | сриједа | 16. 4. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| X | П10 | Српска драматургија после 2000. | сриједа | 30. 4. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| XI | П11 | Женски драмски идентитет писмо | сриједа | 30. 4. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| XII | П12 | Квир идентитети у драми | сриједа | 14. 5. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| XIII | П13 | Постдрамски театар | сриједа | 14. 5. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| XIV | П14 | Активистичко позориште | сриједа | 28. 5. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професор |
| XV | П15 | Дигитално позориште | сриједа | 28. 5. 2025. | 13.00-19.00 | Кабинет историје и теорије | 4 | др Иван Правдић, редовни професо9 |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тип вјежби** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Сарадник** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | В1 | ТВ | Небески одред, Муве | сриједа | 19. 2. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| II | В2 | ТВ | Чисте руке, Ђаво и господ Бог | сриједа | 26. 2. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| III | В3 | ТВ | Бановић Страхиња, Неспоразум | сриједа | 5. 3. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| IV | В4 | ТВ | Чудо у Шаргану, Калигула | сриједа | 12. 3. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| V | В5 | ТВ | Љубинко и Десанка, Столице | сриједа | 19. 3. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| VI | В6 | ТВ | Мрешћење Шарана, Лекција | сриједа | 26. 3. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| VII | В7 | ТВ | Ослобађење Скопја, Смрт трговачког путника | сриједа | 2. 4. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| VIII | В8 | ТВ | Вирус, Посета старе даме | сриједа | 9. 4. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| IX | В9 | ПВ | Камен за под главу, Ко се боји Вирџиније Вулф | сриједа | 16. 4. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| X | В10 | ПВ | Скакавци, Продуценти | сриједа | 23. 4. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| XI | В11 | ПВ | Барбело, Исус Христ суперстар | сриједа | 30. 4. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| XII | В12 | ПВ | Брод за лутке, Мурлин Мурло | сриједа | 7. 5. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| XIII | В13 | ПВ | Павиљони, Шта се догодило након што је Нора напустила свог мужа | сриједа | 14. 5. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| XIV | В14 | ПВ | Поморанџина кора, 4.48 психоза | сриједа | 21. 5. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |
| XV | В15 | ПВ | Последње девојчице, очишћени | сриједа | 28. 5. 2025. | 9.00-12.45 | Студио 23 | 5 | Милан Гајић, МА, виши асистент |

В1, В2, ...., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

**др Иван Правдић, редовни професор**

**Милан Гајић ма, виши асистент**