

**Универзитет у Бањој Луци**  
**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ**  
**Умјетничко-научно-наставно вијеће**

**П Р А В И Л Н И К**  
**О ИЗМЈЕНАМА И ДОПУНАМА ПРАВИЛНИКА О ПОСТУПКУ ПРИЈАВЕ,**  
**ИЗРАДЕ И ОДБРАНЕ ЗАВРШНОГ РАДА НА II ЦИКЛУСУ СТУДИЈА - МАСТЕР**  
**АКАДЕМИЈЕ УМЈЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ**

**Бања Лука, јул 2025. године**

На основу одредби члана 55. став (1) тачка 2) Статута Универзитета у Бањој Луци, чланова 23. став (1) тачка 2) Статута Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-научно-наставно вијеће на 11. сједници одржаној 08.07.2025. године,  
д о н о с и

## **П Р А В И Л Н И К**

*о измјенама и допунама Правилника о поступку пријаве, израде и одбране завршног рада на II циклусу студија - мастер Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци*

### **Члан 1.**

Овим Правилником врше се измјене и допуне Правилника о поступку пријаве, израде и одбране завршног рада на II циклусу студија – мастер Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, број: 06-3.66-8/24 од 14.02.2024. године (у даљем тексту: Правилник).

### **Члан 2.**

У члану 13. иза става (1) додаје се нови став (2) који гласи:  
„(2) Обим писаног дијела завршног рада на Студијском програму музичке умјетности, на умјетничким смјеровима износи 5.000 ријечи, а на научним областима (Етномузикологија, Музичка теорија и Музичка педагогија ) минимално 10.000 ријечи“.

Досадашњи ставови (2), (3) и (4) помјерају се за један број унапријед.

### **Члан 2.**

У члану 14. врши се допуна става (1) и то тако да се иза реченице *Ментор потписом у испитној пријави и индексу студенту даје сагласност на јавну презентацију практичног дјела завршног рада (образац 3а), односно писаног дјела завршног рада (Образац 3б)* додаје се следећи текст:

*„За студенте којима је практични дио завршног рада такође писани рад (модули Позоришна и филмска драматургија, Драматургија А и Драматургија Б) презентација практичног дјела писаног рада (драма, сценарио...) се обавља на јавој одбрани завршног рада. Код смјера Композиција практични дио завршног рада се звучно изводи - уживо или дигитално. Код смјера Дириговање практични дио завршног рада се изводи уживо са доступним ансамблом и није везан за испитни рок.“*

### **Члан 3.**

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на веб страници Академије.

Број: 06-3.390-8/25

**ПРЕДСЈЕДНИК**  
**Умјетничко-научно-наставног вијећа**

Проф. др Драгана Пурковић-Мацан, с.р.