



Катедра за гудачке инструменте
Катедра за камерну музику



2. Међународно музичко такмиčenje „Uroš Pešić“

1. Organizatori takmičenja su *Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci – Katedra za gudačke instrumente i Katedra za kamernu muziku i Muzikološko društvo Republike Srpske.*
2. Takmičenje se održava u koncertnim prostorima Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci i koncertnim salama u Banjoj Luci (lokacije će biti naknadno objavljene).
3. Termini za takmičenje su 15. 16. i 17. mart 2023. godine.
4. Takmičenje se odvija u disciplinama: Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas i Kamerna muzika.
5. Žiri je sastavljen od profesora koji su angažovani na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, Fakultetu muzičke umjetnosti Univerziteta umjetnosti u Beogradu, JU Umjetničkoj školi "Vlado Milošević" u Banjoj Luci, Muzičkoj školi I i II stupnja u Mostaru, Akademiji umjetnosti Univerziteta u Novom Sadu, Fakultetu umjetnosti Univerziteta u Nišu, Filološko umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu.
6. Propozicije takmičenja, prijavni list i ostali podaci o takmičenju su dostupni na sajtu Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci (<https://au.unibl.org>).
7. Pravo učešća na takmičenju ostvaruju učenici srednjih muzičkih škola u svim disciplinama, studenti prvog i drugog ciklusa studija u disciplinama Violina, Viola, Violončelo i Kontrabas, kao i studenti prvog, drugog i trećeg ciklusa studija u disciplini Kamerna muzika, bez obzira na starosnu dob.
8. Prijave za učešće na takmičenju podnose učenici i studenti samostalno.
9. Prijave se mogu izvršiti elektronskim putem na sljedećoj i-mejl adresi:

takmicenje.urospestic@au.unibl.org

10. Takmičarska prijava treba da sadrži sljedeća dokumenta:

- prijavni list popunjen štampanim slovima (ime i prezime, datum i godina rođenja, grad i država, kontakt telefon, disciplina, kategorija, ime profesora, naziv škole/fakulteta, ime klavirskog saradnika, program, minutaža programa),
- kopiju jednog službenog dokumenta (izvod iz matične knjige rođenih, lična karta ili pasoš) kojim se utvrđuje identitet kandidata,
- potvrdu iz škole/fakulteta o razredu/godini studija koju kandidat trenutno pohađa,
- potvrdu uplate donacije (za takmičare iz BiH; takmičari iz inostranstva mogu uplatu izvršiti i na licu mjesta, prije nastupa na takmičenju).

11. Donacija za učešće na takmičenju se plaća u iznosu:

- 60 KM (30 EURA) za učenike srednjih škola solo disciplina
- 80 KM (40 EURA) za studente solo disciplina
- 120 KM (60 EURA) za kamerne sastave

12. Uplate se mogu izvršiti na žiro račun Muzikološkog društva Republike Srpske kod NLB Banke Banja Luka broj 5620990001658515, sa naznakom „Uplata donacije za takmičenje Uroš Pešić“ ili na licu mjesta pred nastup na takmičenju (za kandidate iz inostranstva).

13. Krajnji rok za prijavljivanje učešća na takmičenju je 05.03.2023. godine.

14. U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, uplaćeni iznos se ne vraća kandidatu.

15. Kandidati sami snose svoje putne i boravišne troškove.

16. Takmičarski program solo disciplina se izvodi napamet (osim sonate uz klavirsku pratnju), repeticije nisu nužne. Takmičarski program u disciplini Kamerna muzika nije obavezno izvoditi napamet. Ansambli su dužni priložiti notni materijal kompozicija žiriju prije nastupa na takmičenju. Ansambli se svrstavaju u kategorije prema najvišoj godini studija članova ansambla.

17. U slučaju da kandidat nema obezbijeđenu klavirsku pratnju u solo disciplinama, dužan je to navesti u napomeni prijave, te angažovati korepetitora u dogovoru sa organizatorom takmičenja uz određenu novčanu naknadu.

18. Raspored takmičarskih nastupa će biti objavljen na sajtu Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci (<https://au.unibl.org>) najkasnije 5 dana prije početka takmičenja.

19. Kandidate ocjenjuje komisija koju sačinjavaju muzički pedagozi angažovani na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, Fakultetu muzičke umjetnosti Univerziteta umjetnosti u Beogradu, JU Umjetničkoj školi "Vlado Milošević" u Banjoj Luci, Muzičkoj školi I i II stupnja

u Mostaru, Akademiji umetnosti Univerziteta u Novom Sadu, Fakultetu umetnosti Univerziteta u Nišu, Filološko umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu.

20. Član žirija koji je profesor kandidata ili u srodstvu sa kandidatom, izuzima se od ocjenjivanja kandidata.
21. Odluke žirija su neopozive.
22. Nagrade takmičenja po rasporedu bodova su sljedeće:
 - Specijalna nagrada 100 bodova - poklon radionice za gudačke instrumente "Tarisio"
 - I nagrada 91-99 bodova - poklon radionice za gudačke instrumente "Tarisio"
 - II nagrada 81-90 bodova
 - III nagrada 71-80 bodova
 - Pohvala 61-70 bodova
 - Diploma za učešće - sa osvojenih manje od 61 bodova
23. Broj nagrada nije ograničen.
24. LAUREAT može da bude jedan kandidat iz svake discipline.
25. Završni koncert na kojem učestvuju prvonagrađeni kandidati ili kandidati po izboru žirija će se održati posljednjeg dana takmičenja (više informacija po objavi rasporeda kandidata na sajtu Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci).
26. Oficijalni majstor/lutijer takmičenja je Miodrag Bogić - Muzička radionica „Tarisio“ iz Beograda.
27. Takmičenje je otvoreno za javnost.