



Катедра за гудачке инструменте
Катедра за камерну музику



2. Међународно музичко такмичење „Урош Пешић“

1. Организатори такмичења су *Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – Катедра за гудачке инструменте и Катедра за камерну музику и Музиколошко друштво Републике Српске.*
2. Такмичење се одржава у концертним просторима Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и концертним салама у Бањој Луци (локације ће бити накнадно објављене).
3. Термини за такмичење су 15. 16. и 17. март 2023. године.
4. Такмичење се одвија у дисциплинама: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас и Камерна музика.
5. Жири је састављен од професора који су ангажовани на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ЈУ Умјетничкој школи "Владо Милошевић" у Бањој Луци, Музичкој школи I и II ступња у Мостару, Академији уметности Универзитета у Новом Саду, Факултету уметности Универзитета у Нишу, Филолошко уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.
6. Пропозиције такмичења, пријавни лист и остали подаци о такмичењу су доступни на сајту Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци (<https://au.unibl.org>).
7. Право учешћа на такмичењу остварују ученици средњих музичких школа у свим дисциплинама, студенти првог и другог циклуса студија у дисциплинама Виолина, Виола, Виолончело и Контрабас, као и студенти првог, другог и трећег циклуса студија у дисциплини Камерна музика, без обзира на старосну доб.
8. Пријаве за учешће на такмичењу подносе ученици и студенти самостално.

9. Пријаве се могу извршити електронским путем на сљедећој и-мејл адреси: takmicenje.uropesic@au.unibl.org

10. Такмичарска пријава треба да садржи сљедећа документа:

- пријавни лист попуњен штампаним словима (име и презиме, датум и година рођења, град и држава, контакт телефон, дисциплина, категорија, име професора, назив школе/факултета, име клавирског сарадника, програм, минутажа програма),
- копију једног службеног документа (извод из матичне књиге рођених, лична карта или пасош) којим се утврђује идентитет кандидата,
- потврду из школе/факултета о разреду/години студија коју кандидат тренутно похађа, - потврду уплате донације (за такмичаре из БиХ; такмичари из иностранства могу уплату извршити и на лицу мјеста, прије наступа на такмичењу).

11. Донација за учешће на такмичењу се плаћа у износу:

- 60 КМ (30 ЕУРА) за ученике средњих школа соло дисциплина
- 80 КМ (40 ЕУРА) за студенте соло дисциплина
- 120 КМ (60 ЕУРА) за камерне саставе

12. Уплате се могу извршити на жиро рачун Музиколошког друштва Републике Српске код НЛБ Банке Бања Лука број 5620990001658515, са назнаком „Уплата донације за такмичење Урош Пешић“ или на лицу мјеста пред наступ на такмичењу (за кандидате из иностранства).

13. Крајњи рок за пријављивање учешћа на такмичењу је 05.03.2023. године.

14. У случају отказивања учешћа на такмичењу, уплаћени износ се не враћа кандидату.

15. Кандидати сами сnose своје путне и боравишне трошкове.

16. Такмичарски програм соло дисциплина се изводи напамет (осим сонате уз клавирску пратњу), репетиције нису нужне. Такмичарски програм у дисциплини Камерна музика није обавезно изводити напамет. Ансамбли су дужни приложити нотни материјал композиција жирију прије наступа на такмичењу. Ансамбли се сврставају у категорије према највишој години студија чланова ансамбла.

17. У случају да кандидат нема обезбијеђену клавирску пратњу у соло дисциплинама, дужан је то навести у напомени пријаве, те ангажовати корепетитора у договору са организатором такмичења уз одређену новчану накнаду.

18. Распоред такмичарских наступа ће бити објављен на сајту Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци (<https://au.unibl.org>) најкасније 5 дана прије почетка такмичења.

19. Кандидате оцјењује комисија коју сачињавају музички педагози ангажовани на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ЈУ Умјетничкој школи "Владо Милошевић" у Бањој Луци, Музичкој школи I и II ступња у Мостару, Академији уметности Универзитета у Новом Саду, Факултету уметности Универзитета у Нишу, Филолошко уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.
20. Члан жирија који је професор кандидата или у сродству са кандидатом, изузима се од оцјењивања кандидата.
21. Одлуке жирија су неопозиве.
22. Награде такмичења по распореду бодова су сљедеће:
 - Специјална награда 100 бодова - поклон радионице за гудачке инструменте "Тарисио"
 - I награда 91-99 бодова - поклон радионице за гудачке инструменте "Тарисио"
 - II награда 81-90 бодова
 - III награда 71-80 бодова
 - Похвала 61-70 бодова
 - Диплома за учешће - са освојених мање од 61 бодова
23. Број награда није ограничен.
24. ЛАУРЕАТ може да буде један кандидат из сваке дисциплине.
25. Завршни концерт на којем учествују првонаграђени кандидати или кандидати по избору жирија ће се одржати посљедњег дана такмичења (више информација по објави распореда кандидата на сајту Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци).
26. Официјални мајстор/лутинер такмичења је Миодраг Божић - Музичка радионица „Тарисио“ из Београда.
27. Такмичење је отворено за јавност.