



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за Историју и теорију филма и театра, Драматургију и
Продукцију



Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/25	Филмски и ТВ сценарио I	МДРАФТВСИ	Драмских умјетности	II	1.	I		1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	На почетку свих прича	сриједа	30.10.2024.	10.00-12.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
II	П2	Структуралистички и анти структуралистички приступ	уторак	30.10.2024.	12.30-14.45		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
III	П3	У троуглу свих прича, архиплот, миниплот и антиплот.	уторак	12.11.2024.	12.00-14.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
IV	П4	Форме и формуле, архетипи и стереотипи, принципи и правила.	уторак	12.11.2024.	17.00-19.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
V	П5	Парадигма о трочинској структури.	сриједа	13.11.2024.	10.00-12.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
VI	П6	Petočinska struktura	уторак	26.11.2024.	12.00-14.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
VII	П7	Структура приче по Кембеловом/Воглеровом моделу.	уторак	26.11.2024.	17.00-19.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
VIII	П8	Архетипске функције I	сриједа	27.11.2024.	10.00-12.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
IX	П9	Архетипске функције II	уторак	10.12.2024.	12.00-14.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић

X	П10	Жанрови	уторак	10.12.2024.	17.00-19.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
XI	П11	Поджанрови и жанровски хибриди	сриједа	11.12.2024.	10.00-12.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
XII	П12	Жанрови по Норману Фридману	уторак	24.12.2024.	12.00-14.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
XIII	П13	Значењски нивои/контролна идеја и против-идеја	уторак	24.12.2024.	17.00-19.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
XIV	П14	Три могућа краја сваке приче	сриједа	25.12.2024.	10.00-12.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић
XV	П15	Отворен крај и куда даље?	сриједа	15.1.2025	10.00-12.15		3	Проф. Ђорђе Милосављевић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Филмска идеја, 1. верзија	сриједа	30.10.2024.	15.00-16.30		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
II	B2	ПВ	Филмска идеја, 2. верзија	уторак	12.11.2024.	14.30-16.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
III	B3	ПВ	Филмска идеја, 3. верзија	сриједа	13.11.2024.	12.30-14.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
IV	B4	ПВ	Логлајн, 1. верзија	сриједа	13.11.2024.	14.30-16.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
V	B5	ПВ	Логлајн, 2. верзија	уторак	26.11.2024.	14.30-16.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
VI	B6	ПВ	Логлајн, 3. верзија	сриједа	27.11.2024.	12.30-14.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
VII	B7	ПВ	Синопис, 1. верзија	сриједа	27.11.2024.	14.30-16.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
VIII	B8	ПВ	Колоквијум	уторак	10.12.2024.	14.30-16.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић

IX	B9	ПВ	Синопис, 1. верзија	сриједа	11.12.2024.	12.30-14.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
X	B10	ПВ	Синопис, 2. верзија	сриједа	11.12.2024.	14.30-16.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
XI	B11	ПВ	Сценослед, 1. верзија	уторак	24.12.2024.	14.30-16.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
XII	B12	ПВ	Сценослед, 2. верзија	сриједа	25.12.2024.	12.30-14.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
XIII	B13	ПВ	Сценослед, 3. верзија	сриједа	25.12.2024.	14.30-16.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
XIV	B14	ПВ	Сценослед/Тритмент	сриједа	15.1.2025	12.30-14.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић
XV	B15	ПВ	Колоквијум	сриједа	15.1.2025.	14.30-16.00		2	Проф. Ђорђе Милосављевић

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Проф. Ђорђе Милосављевић