



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Методика солфеђа 1		Музичка умјетност	Први	Трећа	V	6	

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Увод у предмет	уторак	01.10.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
II	П2	Предмет Методика солфеђа: дефиниција, опис, циљеви, задаци, предметност, научност. Дидактички принципи и њихова примена у настави солфеђа	уторак	08.10.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
III	П3	Методике музичког описмењавања Елементи наставе солфеђа.	уторак	15.10.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IV	П4	Историјски преглед развоја музичке наставе, од средњег века до ренесансе.	уторак	22.10.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
V	П5	Гвидо из Арца vs Миодраг Васиљевић – Модели. Поставка основних тонова (теоријски и практично). Рад на опажању и интонирању појединачних тонова. Подела ритма.	уторак	29.10.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VI	П6	Музички буквар – припремна настава. Настава ритма. Рад на равномерном читању. Тактирање. Принцип „Дандело“.	уторак	05.11.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

VII	П7	Водећи педагози у XVII и XVIII: Коменски, Русо, Песталоци, Л, Вилхем. Рад на препознавању мотива.	уторак	12.11.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VIII	П8	Методе и методичари у XIX и XX веку: (Циферисти, Тоника До, Тоник Солфа, М. Батке, М. Долежил, Ж. Делкрот, , З. Кодаљ). Школе. Теме за семинарски рад; Дурски трозвук	уторак	19.11.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IX	П9	<i>Први колоквијум</i> – провера знања	уторак	26.11.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
X	П10	Поставка Це – дур лествице и хармонских основа. Хармони- зација лествице (теоретски и практично). Увод у певање с листа. Мотиви за скокове у ступањеве. Ели Башић.	уторак	03.12.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XI	П11	Системи именовања тонских висина. Хармонизација мелодијских примера (теоретски и практично); Увод у двогласно певање. Рад на импроизацији. Поставка Еф-дур лествице.	уторак	10.12.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XII	П12	Комбиновано-функционална метода Зориславе М.Васиљевић.	уторак	17.12.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIII	П13	<i>Други колоквијум</i> – провера знања	уторак	24.12.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIV	П14	Поставка Ге-дур лествице. Примери за певање с листа.	уторак	31.12.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XV	П15	Припрема завршног испита.	уторак	14.01.	12:00-13:30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго,, Предавање петнаесто, Ч - Часова

др Саша Павловић,
редовни професор