



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Методика солфеђа 3		Музичка умјетност	Први	Четврта	Седми	6	

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Обнављање основних принципа рада на настави солфеђа у прва четири разреда ОМШ. Принцип припреме часа солфеђа и писање припреме за извођење практичне наставе у ОМШ.	четвртак	03.10.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
II	П2	Теорија музике - појмови, терминологија, повезивање теорије музике са звуком, системи и технике рада, провера знања; Теоријско упоређивање лествица. Слика до схватања – вежбом до знања.	четвртак	10.10.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
III	П3	Елементи наставе ритма у V и VI разреду ОМШ и њихова функција; Припрема часа солфеђа (практично).	четвртак	17.10.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
IV	П4	Поставка и обрада дурских и молских тоналитета у V и VI разреду ОМШ; Припрема примера за певање с листа.	четвртак	24.10.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
V	П5	Принцип компоновања ритмичких и мелодијских примера	четвртак	31.10.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић

		(практично);						
VI	П6	Рад на двогласном и вишегласном певању у V и VI разреду ОМШ; Мутација (однос и упоређивање истоимених тоналитета); Мутација као принцип поставке нових тоналитета.	четвртак	07.11.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
VII	П7	Рад на народној мелодици и народним ритмовима. Поставка и утврђивање молдур лествице. Утврђивање балканског мола.	четвртак	14.11.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
VIII	П8	Интонирање и опажање двозвука, интервала, акорада од слободно задатог тона. Неправилне ритмичке фигуре у ОМШ.	четвртак	21.11.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
IX	П9	<i>Први колоквијум</i> – провера знања	четвртак	28.11.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
X	П10	Могућности рада на припреми модулације; Модулација	четвртак	05.12.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
XI	П11	Промоција уметничке музике кроз наставу солфеђа.	четвртак	12.12.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
XII	П12	Почетак наставе солфеђа у СМШ. НПП за I разред СМШ. Познавање инструктивне литературе за средње музичке школе; Рад на вишегласју и развој хармонског слуха;	четвртак	19.12.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
XIII	П13	<i>Други колоквијум</i> – провера знања	четвртак	26.12.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
XIV	П14	Систематизација штимова. Елементи наставе ритма у СМШ и њихова функција; Стари кључеви; Парлато;	четвртак	16.01.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић
XV	П15	Припрема завршног испита.	четвртак	16.01.	10.30-12.45	учионица бр.2	3	др Саша Павловић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

др Саша Павловић,
редовни професор