



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



| Школска година | Предмет | Шифра предмета | Студијски програм | Циклус студија | Година студија | Семестар | Број студената | Број група за вјежбе |
|----------------|--------------------|----------------|-------------------|----------------|----------------|----------|----------------|----------------------|
| 2025/2026. | Методика солфеђа 4 | 21ММТПМСОЛ4 | Музичка умјетност | Први | Четврта | VIII | 6 | |

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

| Седмица | Предавање | Тематска јединица | Дан | Датум | Вријеме | Мјесто одржавања | Ч | Наставник |
|---------|-----------|---|---------|--------|------------|------------------|---|------------------|
| I | П1 | Обнављање основних принципа рада на настави солфеђа у ОМШ. Принцип припреме часа солфеђа и писање припреме за извођење практичне наставе у СМШ. | Сриједа | 18.02. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| II | П2 | Интонирање и опажање интервала у СМШ. Познавање инструктивне литературе за средње музичке школе; | Сриједа | 25.02. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| III | П3 | Консонантни квинтакорди Цедура. Рад на мутацијама у I разреду СМШ. Систематизација штимова. Елементи наставе ритма у СМШ и њихова функција; Стари кључеви; Парлато; | Сриједа | 04.03. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| IV | П4 | Утврђивање поставке и обраде дурских и молских тоналитета у I разреду СМШ. Припрема примера за певање с листа. | Сриједа | 11.03. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |

| | | | | | | | | |
|------|-----|--|---------|--------|------------|---------------|---|------------------|
| V | П5 | Принцип компоновања ритмичких и мелодијских примера (практично) у СМШ. | Сриједа | 18.03. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| VI | П6 | Рад на двогласном и вишегласном певању у I разреду СМШ; | Сриједа | 25.03. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| VII | П7 | Рад на народној мелодици и народним ритмовима (метаритам). Утврђивање молдур лествице. | Сриједа | 01.04. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| VIII | П8 | Рад на развоју хармонског слуха и мишљења у СМШ. Неправилне ритмичке фигуре у СМШ. | Сриједа | 08.04. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| IX | П9 | <i>Први колоквијум</i> – провера знања | Сриједа | 15.04. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| X | П10 | Модулације у СМШ. Примена ИКТ у настави солфеђа. | Сриједа | 22.04. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| XI | П11 | Промоција уметничке музике кроз наставу солфеђа. Поставка модуса. | Сриједа | 29.04. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| XII | П12 | Рад на интонирању и опажању четворозвука. Алтерације. | Сриједа | 06.05. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| XIII | П13 | <i>Други колоквијум</i> – провера знања | Сриједа | 13.05 | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| XIV | П14 | Критички приказ <i>Прилога</i> у уџбенику за II СМШ. | Сриједа | 20.05 | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |
| XV | П15 | Припрема завршног испита. | Сриједа | 27.05. | 9.45-12.00 | учионица бр.2 | 3 | др Саша Павловић |

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

др Саша Павловић,
редовни професор