



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Солфеђо 1 МТП, Етномузикологија		Музичка умјетност	Први	Прва	I	9	

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Тестирање појединца и групе	Уторак (етно) Сриједа	01.10. 02.10	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
уторак	П2	Тумачење функционалног приступа и именовања тонова. Репетиторијум ритма	Уторак Сриједа	08.10. 09.10.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
уторак	П3	Дијатоника – моделирање функционалног начина мишљења; Систематизација ритмова; Мотиви за скокове у одређене ступњеве тоналитета. Народне песме и игре.	Уторак Сриједа	15.10. 16.10.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
уторак	П4	Мутација. Двосложни ритмови бинарне дистрибуције. Теорија музике. Ритмичко читање.	Уторак Сриједа	22.10. 23.10.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
уторак	П5	Дијатонске модулације. Рад на развоју хармонског слуха	Уторак Сриједа	29.10. 30.10.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
уторак	П6	Певање и читање са листа. Мануелна репродукција ритма. Памћење и записивање мелодијско ритмичких садржаја	Уторак Сриједа	05.11. 06.11	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

уторак	П7	Обрада мелодијских примера, једногласни диктат, интонирање и опажање двозвука и трозвука; Одређивање карактера и елемената који чине садржај музике барока и класике.	Уторак Сриједа	12.11. 13.11.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VIII	П8	Памћење и записивање мелодијско ритмичких садржаја	Уторак Сриједа	19.11. 20.11.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IX	П9	<i>Први колоквијум</i> – провера знања	Уторак Сриједа	26.11. 27.11.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
X	П10	Пунктиране фигуре троделних ритмова кроз инструктивне мелодијске и ритмичке примере. Скретнице и пролазнице.	Уторак Сриједа	03.12. 04.12.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XI	П11	Певање и читање са листа. Мануелна репродукција ритма.	Уторак Сриједа	10.12. 11.12.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XII	П12	Увод у хроматику. Утврђивање обрађених ритмова. Битонални примери.	Уторак Сриједа	17.12. 18.12.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIII	П13	<i>Други колоквијум</i> – провера знања	Уторак Сриједа	24.12. 25.12.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIV	П14	Рад на импровизацији. Увод у хроматске модулације.	Уторак Сриједа	31.12. 08.01.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XV	П15	Припрема завршног испита – читање и певање са листа из уметничке литературе.	Уторак Сриједа	14.01. 15.01	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго,, Предавање петнаесто, Ч - Часова

др Саша Павловић,
редовни професор