



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2025/2026.	Солфеђо 2 МТП, Етномузикологија	21МТПСОЛ2 21МСОЛ2	Музичка умјетност	Први	Прва	II	7	

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Утврђивање обрађених наставних области, провера степена прихваћености функционалног начина мишљења;	Уторак (етно) Сриједна	17.02. 18.02.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
II	П2	Интервалске техничке вежбе и примери. Опажање и интонирање двозвука (интервала). Тест из теорије музике. Осмоделна подела основне ритмичке јединице	Уторак (етно) Сриједна	24.02. 25.02.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
III	П3	Хроматске скретнице и пролазнице - увод у стабилне алтерације. Подела тродела. Хетерометрија	Уторак (етно) Сриједна	03.03. 04.03.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IV	П4	Целостепени тонски низови. Алт кључ. Рад на стабилним алтерацијама.	Уторак (етно) Сриједна	10.03. 11.03.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
V	П5	Дијатонске модулације у удаљене тоналитете; Етиде са	Уторак (етно) Сриједна	17.03. 18.03.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

		клавирском пратњом;						
VI	П6	Певање и читање са листа. Мануелна репродукција ритма. Памћење и записивање мелодијско ритмичких садржаја	Уторак (етно) Сриједа	24.03. 25.03.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VII	П7	Први колоквијум – провера знања	Уторак (етно) Сриједа	31.03. 01.04.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VIII	П8	Транспозиција. Системи рада на интерпретацији хроматских низова, Тенор кључ; Спора темпа. Рад на развоју хармонског слуха	Уторак (етно) Сриједа	07.04. 08.04.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IX	П9	Први колоквијум – провера знања	Уторак (етно) Сриједа	14.04. 15.04.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
X	П10	Одређивање карактера и елемената који чине садржај музике класицизма	Уторак (етно) Сриједа	21.04. 22.04.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XI	П11	Системи рада на контроли интонативне прецизности код интерпретације хроматских низова, Тенор кључ; Увод у хроматске модулације.	Уторак (етно) Сриједа	28.04. 29.04.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XII	П12	Утврђивање дијатонских модулација. Обрада неправилних ритмичких група.	Уторак (етно) Сриједа	05.05. 06.05.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIII	П13	Други колоквијум – провера знања	Уторак (етно) Сриједа	12.05 13.05.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIV	П14	Рад на импровизацији.	Уторак (етно) Сриједа	19.05. 20.05.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XV	П15	Припрема завршног испита – читање и певање са листа из уметничке литературе.	Уторак (етно) Сриједа	26.05. 27.05.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

др Саша Павловић,
редовни професор