



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Солфеђо 5 И		Музичка умјетност	Први	Трећа	Пети	16	

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Утврђивање обрађених наставних области : мелодика, ритам, теорија музике	понедељак	07.10.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
II	П2	Утврђивање и даљи рад са стабилним и лабилним алтерацијама у комбинацији са елементима модалног музичког система.	понедељак	14.10.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
III	П3	Рад са алтерацијама. Лествице фолклорне грађе.	понедељак	21.10.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
IV	П4	Инструктивни мелодијски примери.	понедељак	28.10.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
V	П5	Системи рада на контроли интонативне прецизности код интерпретације енхармонске замене и размене.	понедељак	04.11.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
VI	П6	Даљи рад на алтерацијама и развоју лествичних система кроз инструктивне примере и примере из литературе из периода импресионизма и	понедељак	11.11.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић

		музике XX века.						
VII	П7	Промена темпа – агогика. Певање и свирање композиције у алт кључу са клавирском пратњом.	понедељак	18.11.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
VIII	П8	Укрштање модалних, дијатонских и целостепеих музичких токова	понедељак	25.11.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
IX	П9	<i>Први колоквијум</i> – провера знања	понедељак	02.12.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
X	П10	Лагана темпа и пододел. Хетерометрија. Алт и Тенор кључ.	понедељак	09.12.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
XI	П11	Певање и читање са листа. Мануелна репродукција ритма.	понедељак	16.12.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
XII	П12	Нови модуси. Укрштање нових модуса и дијатонских мелодијских токова. Промена метра.	понедељак	23.12.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
XIII	П13	<i>Други колоквијум</i> – провера знања	понедељак	30.12.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
XIV	П14	Читање и певање примера из уметничке литературе – дијатонске и хроматске модулације. Двоглас. Браза темпа – музика 20. века.	понедељак	13.01.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић
XV	П15	Припрема завршног испита – читање и певање са листа из уметничке литературе.	понедељак	13.01.	10.00-11.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић мр Милена Срдић

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

др Саша Павловић,
редовни професор