



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Солфеђо 5 МТП Е		Музичка умјетност	Први	Трећа	V	6	

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Утврђивање обрађених наставних области : мелодика, ритам, теорија музике	понедељак	07.10.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
II	П2	Техничке вежбе за интонацију. Утврђивање троделног ритма – неправилне ритмичке фигуре на јединици и на делу јединице бројања.	понедељак	14.10.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
III	П3	Рад са алтерацијама. Системи рада на двогласу, трогласу и четворогласу кроз примере из музичке литературе. Рад на фолклорним низовима и лествицама.	понедељак	21.10.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IV	П4	Инструктивни мелодијски примери. Дужи хроматски и целостепени низови	понедељак	28.10.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
V	П5	Даљи рад на алтерацијама и развоју лествичних система кроз инструктивне примере и примере из литературе из периода импресионизма и музике XX века. Неправилне ритмичке групе на два	понедељак	04.11.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

		потеза. Рад на метаритму и хетерометрији.						
VI	П6	Опажање и интонирање двозвука, трозвука и четворозвука. Етиде са клавирском пратњом.	понедељак	11.11.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VII	П7	Инструктивни примери пољских аутора. Памћење и записивање музике. Неправилне ритмичке групе на два и више потеза	понедељак	18.11.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VIII	П8	Укрштање модалних, дијатонских и целостепених музичких токова	понедељак	25.11.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IX	П9	<i>Први колоквијум</i> – провера знања	понедељак	02.12.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
X	П10	Тенор кључ. Савлађивање интервалских техничких вежби. Нови модуси. Рад на развоју хармонског слуха	понедељак	09.12.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XI	П11	Модалност и битоналност. Читање и певање примера из уметничке литературе – дијатонске и хроматске модулације. Двоглас. Браза темпа – музика 20. века.	понедељак	16.12.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XII	П12	Нови модуси. Укрштање нових модуса и дијатонских мелодијских токова. Промена метра.	понедељак	23.12.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIII	П13	<i>Други колоквијум</i> – провера знања	понедељак	30.12.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIV	П14	Мета ритам. Хетерометрија. Алт и Тенор кључ.	понедељак	13.01.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XV	П15	Припрема завршног испита – читање и певање са листа из уметничке литературе.	понедељак	13.01.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

др Саша Павловић,
редовни професор