



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2025/2026.	Солфеђо 6 МТП Е	21МТПСОЛ6 21МСОЛ6	Музичка умјетност	Први	Трећа	VI	8	

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Даљи рад на метаритму.	Понедељак	16.02.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
II	П2	Утврђивање и даљи рад на алтерацијама у комбинацији са елементима модалног музичког система.	Понедељак	23.02.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
III	П3	Рад на изједначавању делова јединице бројања.	Понедељак	02.03.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IV	П4	Инструктивни мелодијски примери. Трећи круг дијатонике. Битоналци.	Понедељак	09.03.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
V	П5	Системи рада на контроли интонативне прецизности код интерпретације енхармонске замене и размене.	Понедељак	16.03.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VI	П6	Даљи рад на алтерацијама и развоју лествичних система кроз инструктивне примере и примере из литературе из период музике XX века и без музике.	Понедељак	23.03.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

VII	П7	Промена темпа – агогика. Певање и свирање композиције у алт кључу са клавирском пратњом. Тонски низови, мелодијске формуле, лествице и њихова организација у оквиру православне духовне музике. Промена темпа.	Понедељак	30.03.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VIII	П8	Укрштање модалних, дијатонских и целостепених музичких токова. Народне лествице. Севдах лествице.	Понедељак	06.04.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IX	П9	<i>Први колоквијум</i> – провера знања	Понедељак	20.04.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
X	П10	Лагана темпа и подел. Хетерометрија. Алт и Тенор кључ.	Понедељак	27.04.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XI	П11	Певање и читање са листа. Мануелна репродукција ритма.	Понедељак	04.05.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XII	П12	Нови модуси. Укрштање нових модуса и дијатонских мелодијских токова. Промена метра.	Понедељак	11.05.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIII	П13	<i>Други колоквијум</i> – провера знања	Понедељак	18.05	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIV	П14	Читање и певање примера из уметничке литературе – дијатонске и хроматске модулације. Двоглас. Браза темпа – музика 20. века.	Понедељак	25.05	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XV	П15	Припрема завршног испита – читање и певање са листа из уметничке литературе.	Понедељак	01.06.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

др Саша Павловић,
редовни професор