



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за солфеђо и музичку педагогију



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

| Ак. година | Предмет            | Шифра предмета | Студијски програм | Циклус студија | Година студија | Семестар | Број студената | Број група за вјежбе |
|------------|--------------------|----------------|-------------------|----------------|----------------|----------|----------------|----------------------|
| 2025/2026. | Тематски семинар 2 | МТС2МС         | Музичка умјетност | 1              | 4              | 8        | 2              |                      |

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

| Седмица | Предавање | Тематска јединица   | Дан     | Датум  | Вријеме   | Мјесто                  | Ч | Наставник                    |
|---------|-----------|---|---------|--------|-----------|-------------------------|---|------------------------------|
| I       | П1        | Рад на методологији писања научног рада. Избор теме за семинарски рад.          | Сриједа | 18.02. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| II      | П2        | Упознавање са литературом која је у вези са темом семинарског и дипломског рада | Сриједа | 25.02. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| III     | П3        | Музичка меморија. Читање научних радова у вези са темом завршног рада.          | Сриједа | 04.03. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| IV      | П4        | Рад на импровизацији.   | Сриједа | 11.03. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| V       | П5        | Рад на развоју хармонског слуха   | Сриједа | 18.03. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| VI      | П6        | Коректура семинарског рада.   | Сриједа | 25.03. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| VII     | П7        | Први колоквијум – провера знања   | Сриједа | 01.04. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |

|      |     |   |         |        |           |                         |   |                              |
|------|-----|---|---------|--------|-----------|-------------------------|---|------------------------------|
| VIII | П8  | Вишеслојни примери у настави солфеђа                          | Сриједа | 08.04. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| IX   | П9  | Примена ИКТ у настави солфеђа. Рад на тексту дипломског рада. | Сриједа | 15.04. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| X    | П10 | Рад на интонирању и опажању интервала                         | Сриједа | 22.04. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| XI   | П11 | Рад на интонирању и опажању акорада                           | Сриједа | 29.04. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| XII  | П12 | Трећи круг дијатонике   | Сриједа | 06.05. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| XIII | П13 | Други колоквијум – провера знања                              | Сриједа | 13.05  | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| XIV  | П14 | Коректура текста семинарског и завршног рада                  | Сриједа | 20.05  | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |
| XV   | П15 | Припрема завршног испита                                      | Сриједа | 27.05. | 9.00-9.45 | Учионица бр.2 - сутерен | 1 | Др Саша Павловић, ред. проф. |

П1, П2, ....., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

Др Саша Павловић, ред. проф.