

PROPOZICIJE ZA PRVO MEĐUNARODNO TAKMIČENJE “UROŠ PEŠIĆ”

VIOLINA

PRVA KATEGORIJA – učenici završnog razreda srednje muzičke škole i studenti prve godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006
2. Komad po slobodnom izboru
3. Prvi ili drugi i treći stav koncerta po izboru (izvođenje koncerta V. A. Mocarta sa kadencama je obavezno)

DRUGA KATEGORIJA – studenti druge i treće godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006
2. Virtuozni komad po slobodnom izboru
3. Sonata u cjelini od perioda klasicizma i kasnije, ili prvi ili drugi i treći stav koncerta po izboru (izvođenje koncerta V. A. Mocarta sa kadencama je obavezno)

TREĆA KATEGORIJA – studenti četvrte godine prvog ciklusa studija i studenti drugog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006 ili Čakona iz Partite br.2 u d-molu BWV 1004
2. Virtuozni komad po slobodnom izboru
3. Sonata u cjelini od perioda Ludviga van Betovena i kasnije, ili prvi ili drugi i treći stav koncerta po izboru (izvođenje koncerta V. A. Mocarta sa kadencama je obavezno)

4. Komad iz perioda 20. ili 21. vijeka po izboru, ili komad domaćeg autora

VIOLA

PRVA KATEGORIJA – učenici završnog razreda srednje muzičke škole i studenti prve godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Svita za violončelo BWV 1007-1012 ili Partita za violinu BWV 1001-1006 Johana Sebastijana Baha – transkripcije za violu solo
2. Komad po slobodnom izboru
3. Prvi stav koncerta iz perioda klasicizma (sa kadencom)

DRUGA KATEGORIJA – studenti druge i treće godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Svita za violončelo BWV 1007-1012 ili Sonata i Partita za violinu BWV 1001-1006 Johana Sebastijana Baha – transkripcije za violu solo
2. Komad po slobodnom izboru
3. Prvi ili drugi i treći stav koncerta iz epohe po izboru

TREĆA KATEGORIJA – studenti četvrte godine prvog ciklusa studija i studenti drugog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Svita za violončelo BWV 1007-1012 ili Sonata i Partita za violinu BWV 1001-1006 Johana Sebastijana Baha – transkripcije za violu solo
2. Virtuozni komad po izboru
3. Veliki savremeni koncert (npr. Vilijam Volton, Bela Bartok, Alfred Šnitke, Pol Hindemit...) - u cjelini

VIOLONČELO

PRVA KATEGORIJA – učenici završnog razreda srednje muzičke škole i studenti prve godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Svita Johana Sebastijana Baha za violončelo solo BWV 1007-1012
2. Komad po slobodnom izboru ili etida (kapris)
3. Prvi stav koncerta ili barokna sonata (najmanje dva stava različitog karaktera)

DRUGA KATEGORIJA – studenti druge i treće godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Svita Johana Sebastijana Baha za violončelo solo BWV 1007-1012
2. Komad po slobodnom izboru
3. Prvi stav koncerta po izboru
4. Jedna etida ili kapris

TREĆA KATEGORIJA – studenti četvrte godine prvog ciklusa studija i studenti drugog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Svita Johana Sebastijana Baha za violončelo solo BWV 1007-1012
2. Virtuozni komad po izboru
3. Jedna etida ili kapris
4. Koncert po izboru - u cjelini

KONTRABAS

PRVA KATEGORIJA – učenici završnog razreda srednje muzičke škole i studenti prve godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Komad po slobodnom izboru
2. Prvi stav sa kadencom ili drugi i treći stav koncerta (npr. Karl Ditters fon Dittersdorf, Domenico Dragoneti, Johan Baptist Vanhal, Johannes Matias Šperger...)

DRUGA KATEGORIJA – studenti druge i treće godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Komad po slobodnom izboru
2. Koncert po izboru (npr. Karl Ditters fon Dittersdorf, Sergej Aleksandrovič Kusevicki, Nino Rota, Đovani Botesini...) - u cjelini

TREĆA KATEGORIJA – studenti četvrte godine prvog ciklusa studija i studenti drugog ciklusa studija

Program:

1. Virtuozni komad po slobodnom izboru
2. Dva stava iz Svite Johana Sebastijana Baha za violončelo solo BWV 1007-1012 ili dva stava iz Svite u starom stilu Hansa Fribe
3. Cijeli koncert po slobodnom izboru

KAMERNA MUZIKA

PRVA KATEGORIJA – učenici srednje muzičke škole

Program: slobodan izbor kompozicija u trajanju do 15 minuta*

DRUGA KATEGORIJA – studenti prve i druge godine prvog ciklusa studija

Program: slobodan izbor kompozicija u trajanju do 20 minuta*

TREĆA KATEGORIJA – studenti treće i četvrte godine prvog ciklusa studija

Program: slobodan izbor kompozicija u trajanju do 25 minuta*

ČETVRTA KATEGORIJA – studenti master i doktorskih studija

Program: slobodan izbor kompozicija u trajanju do 30 minuta*

* - Program mora sadržati najmanje dvije kompozicije različitih autora. Program se može izvoditi iz nota.

* Ansambli moraju priložiti notni materijal kompozicija žiriju prije izvođenja.